



Rassegna stampa

Festival Assisi Suono Sacro 2019

studi4lfa

Ufficio stampa STUDIO ALFA - Lorenza Somogyi Bianchi
www.alfaprom.com - +39 333 4915100 - lorenzasomogyi@alfaprom.com

ASSISI SUONO SACRO 2019

ANALISI QUALITATIVA

(Articoli ordinati per testata e per data di uscita)

DATA ULTIMO AGGIORNAMENTO

20/09/19

STAMPA ONLINE

DATA USCITA	TESTATA	AUTORE ARTICOLO	TIPOLOGIA ARTICOLO	
22/01/2019	Oltre le colonne			Link diretto
22/01/2019	Blog Folk			
24/01/2019	Tutto Oggi			Link diretto
24/01/2019	Umbria Domani			Link diretto
25/01/2019	La Notizia Quotidiana			Link diretto
27/01/2019	Blog Folk			
27/01/2019	Foligno Oggi			Link diretto
05/03/2019	BlogFolk			
05/03/2019	Informatutto			
05/03/2019	Assisi Oggi			Link diretto
22/05/2019	Il Discorso			Link diretto
22/05/2019	Assisi Oggi			Link diretto
02/06/2019	Inside Music			Link diretto
04/06/2019	Ginger Mag			Link diretto
05/06/2019	Abc24			Link diretto
05/06/2019	Assisi News			Link diretto
06/06/2019	Lo Speciale Giornale			Link diretto
06/06/2019	Comunicati Stampa			Link diretto
06/06/2019	Cinecorriere			Link diretto
06/06/2019	Mentelocale			Link diretto
05/07/2019	Perugia Today			Link diretto
09/07/2019	BlogFolk			
09/07/2019	Oltre Le Colonne			Link diretto
09/07/2019	Umbria Oggi			Link diretto
10/07/2019	Informatutto			
10/07/2019	Assisi News			Link diretto
10/07/2019	Umbria e Cultura			Link diretto
18/07/2019	Umbria Notizie Web			Link diretto
20/07/2019	Assisi News			Link diretto
24/07/2019	Il Tam Tam			Link diretto
24/07/2019	Assisi Oggi			Link diretto
24/07/2019	Virgilio			Link diretto
26/07/2019	Informatutto			
26/07/2019	Il Discorso			Link diretto
29/07/2019	BlogFolk			
29/07/2019	PressRoom			Link diretto
29/07/2019	Assisi Oggi			Link diretto
30/07/2019	BlogFolk			
30/07/2019	Il Discorso			Link diretto
30/07/2019	Assisi Oggi			Link diretto
31/07/2019	BlogFolk			
01/08/2019	Il Discorso			Link diretto
01/08/2019	Dal Moro Gallery Hotel			Link diretto
04/08/2019	Vivo in Umbria			Link diretto

06/08/2019	Tele Agenda				Link diretto
08/08/2019	Tele Agenda				Link diretto
14/08/2019	Assisi News				Link diretto
QUOTIDIANI					
DATA USCITA	TESTATA	AUTORE ARTICOLO	TIPOLOGIA ARTICOLO	EDIZIONE LOCALE	EDIZIONE NAZIONALE
03/03/2019	La Nazione (Ed. Umbria-Terni)			SI	
21/03/2019	La Nazione (Ed. Umbria-Terni)			SI	
10/07/2019	La Nazione (Ed. Umbria-Terni)			SI	
28/07/2019	Corriere Dell'Umbria			SI	
31/07/2019	Avvenire			SI	
31/07/2019	Il Messaggero (Ed.Umbria)			SI	
31/07/2019	La Nazione (Ed. Umbria-Terni)			SI	
02/08/2019	La Nazione (Ed. Umbria-Terni)			SI	
13/08/2019	Corriere Dell'Umbria			SI	
13/08/2019	La Nazione (Ed. Umbria-Terni)			SI	
14/08/2019	La Nazione (Ed. Regionale Umbria-Toscanai)			SI	
14/08/2019	La Nazione (Ed. Umbria-Terni)			SI	
17/08/2019	Corriere Dell'Umbria			SI	
SETTIMANALI/MENSILI					
DATA USCITA	TESTATA	AUTORE ARTICOLO	TIPOLOGIA ARTICOLO	EDIZIONE LOCALE	EDIZIONE NAZIONALE
04/08/2019	Famiglia Cristiana				SI
28/08/2019	Corriere degli Italiani				

Gli appuntamenti

1

IL CONCERTO

'In Paradisum' a San Bevignate con Ceccomori e Vinciguerra

Torna oggi 'In Paradisum', il tradizionale concerto del primo novembre per la commemorazione dei defunti, in programma nel pomeriggio, alle 17.30 nel complesso templare di San Bevignate, in via Enrico Dal Pozzo. Il concerto è organizzato dall'associazione 'Assisi Suono Sacro' e vedrò esibirsi Andrea Ceccomori, al flauto e Laura Vinciguerra all'arpa. Ceccomori è flautista di grande versatilità e nel suo percorso artistico ha suonato in tutto il mondo, dal grande repertorio classico a prime esecuzioni assolute di compositori contemporanei. Ingresso a 5 euro, info e prenotazioni al numero 075.9477727.



San Bevignate
Via Dal Pozzo
Perugia
Tel. 075.9477727





La cantante israeliana Noa il 21 dicembre riceverà il premio Pellegrino di Pace 2019

Il giorno **21 dicembre** alle **ore 18.00** ad **Assisi** presso la Chiesa della Spogliazione la cantante israeliana **Noa** riceverà dal **Centro Internazionale per la pace fra i Popoli di Assisi**, nella persona del fondatore **Gianfranco Costa**, il premio Pellegrino di Pace 2019 per il lungo impegno speso da Noa negli anni a favore della Pace nel Mondo. In occasione della cerimonia è prevista una breve esibizione della cantante accompagnata dal chitarrista Gil Dor, come omaggio al premi. In programma un'intensa Ave Maria contenuta nel suo ultimo disco e un brano dal suo repertorio. Mentre il musicista **Andrea Ceccomori** si esibirà in trio con **Maria Chiara Fiorucci** all'arpa e **Marco Testoni** handpan (Ensemble Assisi Suono Sacro) in un piccolo **Concerto per la Pace** con brani come **Inno alla Pace** e **Per Sidera dal Cantico delle creature** dello stesso Ceccomori; ma anche con il celeberrimo Dolce sentire di Ortolani e l'intramontabile Amazing Grace, brano universale di pace. Il **Premio Pellegrino di Pace** viene consegnato ogni anno a personalità di spicco di respiro internazionale. Nel passato sono stati infatti premiati da Gorbaciov a Bill Gates, da Madre Teresa a Giovanni Paolo II, e, per la musica, da Pavarotti a Bocelli. Prima della cerimonia Noa incontrerà il Sindaco di Assisi Stefania Proietti e il vescovo di Assisi Mons. Sorrentino in udienza privata. Si tratta sicuramente di un momento molto importante per il Centro Pace che ottiene un traguardo sempre più alto per la Pace nel mondo e per le opere benefiche e umanitarie a cui si adopera. La serata è organizzata dal Centro Pace e da Assisi Suono Sacro, Baton for Peace e con la collaborazione tecnica dello Studio Ciancabilla.



Data: 20/12/2018
Diffusione: Web
Website: <https://www.visitassisi.it>
Pagina: 1/1

Assisi – Consegna del Pellegrino di Pace a NOA



Assisi – Consegna del Pellegrino di Pace a NOA

21 Dicembre 2018 @ 18:00

Consegna del Pellegrino di Pace a Noa

Santuario della Spogliazione Assisi

concerto per la pace con Andrea Ceccomori e Ensemble Assisi Suono Sacro

Centro per la pace tra i popoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile

Rassegna stampa a cura di Studio Alfa - Ufficio Stampa e Promozioni **studio41fa**

www.alfaprom.com

Festival Classica

I principali concerti di musica classica e contemporanea

Sabato 26 gennaio

Anteprima Festival Assisi Suono Sacro 2019 a Bevagna

"...Quando entri nella danza, ti lasci indietro entrambi i mondi. Il mondo della danza si trova aldilà del cielo e della terra..."

Rumi

Sabato 26 gennaio, ore 21.00, il Teatro Torti di Bevagna ospiterà una particolare anteprima del festival Assisi Suono Sacro 2019 con i Dervisci Rotanti. Sul palco due Dervisci turchi Tugba Hasbal e Ishak Urun che suonano il flauto Naj accompagnati da alcune basi musicali e ricamati da un secondo flauto, quello di Andrea Ceccomoni che parteciperà all'evento con alcune sue interpretazioni in dialogo con le melodie del mondo arabo a sottolineare l'importanza della musica come veicolo di pace e di dialogo. L'evento, infatti, anticipa gli appuntamenti, in programma al Festival Assisi Suono Sacro 2019 (2 agosto 2019, Santa Maria degli Angeli), dedicati a Francesco e il sultano in occasione anniversario (800 anni) dall'incontro fra il Sultano Málík al Kamil d'Egitto e San Francesco. La serata sarà presentata da Katia Ciancabilla con una conferenza introduttiva sul tema a cura di Gabriele Bianchi noto sufista. L'evento gode del Patrocinio del Comune di Bevagna e vede la collaborazione tecnica dello Studio Ciancabilla (www.studiociancabilla.it), di Investincultura e, dello Studio Viceversa e della Fondazione Camelot di Firenze.



Anteprima Festival Assisi Suono Sacro 2019 a Bevagna

APPUNTAMENTI

Lorenza Somogyi Bianchi - 16:57 gennaio 2019

Anteprima Festival Assisi Suono Sacro 2019 a Bevagna - "...Quando entri nella danza, ti lasci indietro entrambi i mondi. Il mondo della danza si trova aldilà del cielo e della terra..." Rumi

Sabato 26 gennaio, ore 21.00, il Teatro Torti di Bevagna ospiterà una particolare anteprima del festival *Assisi Suono Sacro 2019* con i *Dervisci Rotanti*. Sul palco due Dervisci turchi **Tugba Hasbal** e **Ishak Urun** che suonano il flauto *Naj* accompagnati da alcune basi musicali e ricamati da un secondo flauto, quello di **Andrea Ceccomori** che parteciperà all'evento con alcune sue interpretazioni in dialogo con le melodie del mondo arabo a sottolineare l'importanza della musica come veicolo di pace e di dialogo. L'evento, infatti, anticipa gli appuntamenti, in programma al Festival Assisi Suono Sacro 2019 (2 agosto 2019, Santa Maria degli Angeli), dedicati a Francesco e il sultano in occasione anniversario (800 anni) dall'incontro fra il Sultano Malik al Kamil d'Egitto e San Francesco. La serata sarà presentata da **Katia Ciancabilla** con una conferenza introduttiva sul tema a cura di Gabriele Bianchi noto sufista.

L'evento gode del Patrocinio del Comune di Bevagna e vede la collaborazione tecnica dello **Studio Ciancabilla** (www.studiociancabilla.it), di Investincultura e, dello **Studio Viceversa** e della **Fondazione Camelot di Firenze**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile



Al Teatro Torti di Bevagna in scena la danza dei Dervisci Rotanti, Tugba Hasbal e Ishak Urun

Una serata di musica come veicolo di pace e dialogo tra fedi e culture | Anteprema del festival 'Assisi Suono Sacro 2019'

Sabato 26 gennaio il Teatro Torti di Bevagna ospiterà dalle ore 21 una particolare anteprema del festival Assisi Suono Sacro 2019 con uno spettacolo sul sufismo e i Dervisci Rotanti. L'evento si pone sulla scia degli incontri di Francesco e il sultano d'Egitto Malik al Kamil avvenuto a Damietta nel settembre del 1219 e in generale sul dialogo tra fedi e culture.

In particolare si è scelto Bevagna come luogo francescano e come potenziale città collaboratrice di Assisi Suono Sacro insieme ai comuni di Gubbio a cui si aggiunge Napoli ed altre città. Una sicura ricaduta in termini culturali e turistici sia sulla città di Bevagna sia sulle città coinvolte.

L'evento gode quindi del patrocinio del Comune di Bevagna con la collaborazione tecnica dello Studio Ciancabilla (www.studiociancabilla.it), di Investinculturae, dello Studio Viceversa e della Fondazione Camelot di Firenze. La serata sarà presentata dalla stessa Katia Ciancabilla con una conferenza introduttiva sul tema a cura di Gabriele Bianchi, noto sufista.

Protagonisti dello spettacolo sono i due Dervisci turchi Tugba Hasbal e Ishak Urun che suonano il flauto Naj accompagnati da alcune basi musicali e ricamati da un secondo flauto di Andrea Ceccomori che parteciperà all'evento con alcune sue interpretazioni in dialogo con le melodie del mondo arabo a sottolineare l'importanza della musica come veicolo di pace e di dialogo, sempre in riferimento agli incontri di Francesco.

I danzatori sono di elevato spessore artistico noti per avere lavorato per un video della Apple e per essere gli unici rappresentanti del governo turco a rappresentare i Dervisci. Anche il famoso compositore turco Mercan Dede coinvolge gli artisti per i suoi concerti.

Lo spettacolo sarà quindi di anteprema alla realizzazione di un vero e proprio evento che avrà luogo il 2 agosto nella piazza della Basilica di Santa Maria degli Angeli per l'evento Assisi Suono Sacro.



Bevagna, al Teatro Torti serata di musica come veicolo di pace, dialogo tra fedi e culture

Gen 24, 2019

BEVAGNA - Sabato 26 gennaio il Teatro Torti di Bevagna ospiterà dalle ore 21 una particolare anteprima del festival Assisi Suono Sacro 2019 con uno spettacolo sul sufismo e i Dervisci Rotanti. L'evento si pone sulla scia degli incontri di Francesco e il sultano d'Egitto Malik al Kamil avvenuto a Damietta nel settembre del 1219 e in generale sul dialogo tra fedi e culture.

In particolare si è scelto Bevagna come luogo francescano e come potenziale città collaboratrice di Assisi Suono Sacro insieme ai comuni di Gubbio a cui si aggiunge Napoli ed altre città. Una sicura ricaduta in termini culturali e turistici sia sulla città di Bevagna sia sulle città coinvolte.

L'evento gode quindi del patrocinio del Comune di Bevagna con la collaborazione tecnica dello Studio Ciancabilla (www.studiociancabilla.it), di Investinculturae, dello Studio Viceversa e della Fondazione Camelot di Firenze. La serata sarà presentata dalla stessa Katia Ciancabilla con una conferenza introduttiva sul tema a cura di Gabriele Bianchi, noto sufista.

Protagonisti dello spettacolo sono i due Dervisci turchi Tugba Hasbal e Ishak Urun che suonano il flauto Naj accompagnati da alcune basi musicali e ricamati da un secondo flauto di Andrea Ceccomori che parteciperà all'evento con alcune sue interpretazioni in dialogo con le melodie del mondo arabo a sottolineare l'importanza della musica come veicolo di pace e di dialogo, sempre in riferimento agli incontri di Francesco.

I danzatori sono di elevato spessore artistico noti per avere lavorato per un video della Apple e per essere gli unici rappresentanti del governo turco a rappresentare i Dervisci. Anche il famoso compositore turco Mercan Dede coinvolge gli artisti per i suoi concerti.

Lo spettacolo sarà quindi di anteprima alla realizzazione di un vero e proprio evento che avrà luogo il 2 agosto nella piazza della Basilica di Santa Maria degli Angeli per l'evento Assisi Suono Sacro.

A Bevagna uno spettacolo sul sufismo e i Dervisci Rotanti ad anticipare "Assisi Suono Sacro"

Protagonisti sono Tugba Hasbal e Ishak Urun che suonano il flauto Naj accompagnati da alcune basi musicali e ricamati da un secondo flauto di Andrea Ceccomori



BEVAGNA – Sarà uno spettacolo sul sufismo e i Dervisci Rotanti ad anticipare il prossimo 26 gennaio (ore 21.00) al teatro Francesco Torti di Bevagna ospiterà il festival Assisi Suono Sacro. L'evento si pone sulla scia degli incontri di Francesco e il sultano d'Egitto Malik al Kamil avvenuto a Damietta nel settembre del 1219 e in generale sul dialogo tra fedi e culture. In particolare si è scelto Bevagna come luogo francescano e come potenziale città collaboratrice di Assisi Suono Sacro insieme ai comuni di Gubbio a cui si aggiunge Napoli ed altre città. Una sicura ricaduta in termini culturali e turistici sia sulla città di Bevagna sia sulle città coinvolte. L'evento si avvale quindi del patrocinio del Comune di Bevagna con la collaborazione tecnica dello Studio Ciancabilla, di Investinculturae, dello Studio Viceversa e della Fondazione Camelot di Firenze. La serata sarà presentata dalla stessa Katia Ciancabilla con una conferenza introduttiva sul tema a cura di Gabriele Bianchi, noto sufista.

Protagonisti dello spettacolo sono i due Dervisci turchi Tugba Hasbal e Ishak Urun che suonano il flauto Naj accompagnati da alcune basi musicali e ricamati da un secondo flauto di Andrea Ceccomori che parteciperà all'evento con alcune sue interpretazioni in dialogo con le melodie del mondo arabo a sottolineare l'importanza della musica come veicolo di pace e di dialogo, sempre in riferimento agli incontri di Francesco. I danzatori sono di elevato spessore artistico noti per avere lavorato per un video della Apple e per essere gli unici rappresentanti del governo turco a rappresentare i Dervisci. Anche il famoso compositore turco Mercan Dede coinvolge gli artisti per i suoi concerti.

Lo spettacolo sarà quindi di anteprima alla realizzazione di un vero e proprio evento che avrà luogo il 2 agosto nella piazza della Basilica di Santa Maria degli Angeli per l'evento Assisi Suono Sacro.

Medioevo che passione: a Bevagna in musica e sul piccolo schermo

Domenica 3 marzo alle ore 17:00 presso la suggestiva Chiesa di San Silvestro a Bevagna il gruppo medievale MusiCanti Potestatis con l'intervento di parte dell'Ensemble Assisi Suono Sacro, Elisa Bovi alla voce e il suo fondatore Andrea Ceccomori al flauto, proporranno un programma di musica medioevale riletta e riadattata: saltarelli, danze, cantigas sia nell'originale stile medioevale che arricchite da suggestioni contemporanee che ne esaltano le trame sonore, fino a riecheggiare atmosfere tipiche del periodo. In programma anche brani tratti e rielaborati dal celebre film di Annaud sul libro di Eco. Il concerto, con il Patrocinio del Comune di Bevagna, è promosso da Assisi Suono Sacro, con la collaborazione dello Studio Ciancabilla Investinculturae. L'appuntamento è un omaggio musicale alla cittadina di Bevagna in occasione della messa in onda della fiction tv Il nome della Rosa (RAI dal 4 marzo) e le cui scene sono girate proprio nell'antico borgo umbro. Ed è realizzato con il supporto tecnico di Integra, Studio Viceversa e Dream Sound Service.

Medioevo che passione, a Bevagna in musica e sul piccolo schermo



Medioevo che passione, a Bevagna in musica e sul piccolo schermo

Domenica 3 marzo alle ore 17:00 presso la suggestiva Chiesa di San Silvestro a Bevagna il gruppo medievale MusiCanti

Potestatis con l'intervento di parte dell'Ensemble Assisi Suono Sacro, Elisa Bovi alla voce e il suo fondatore Andrea Ceccomori al flauto, proporranno un programma di musica medioevale riletta e riadattata: saltarelli, danze, cantigas sia nell'originale stile medioevale che arricchite da suggestioni contemporanee che ne esaltano le trame sonore, fino a riecheggiare atmosfere tipiche del periodo. In programma anche brani tratti e rielaborati dal celebre film di Annaud sul libro di Eco. Il concerto, con il Patrocinio del Comune di Bevagna, è promosso da Assisi Suono Sacro, con la collaborazione dello Studio Ciancabilla Investinculturae

L'appuntamento è un omaggio musicale alla cittadina di Bevagna in occasione della messa in onda della fiction tv Il nome della Rosa (RAI dal 4 marzo) e le cui scene sono girate proprio nell'antico borgo umbro. Ed è realizzato con il supporto tecnico di Integra, Studio Viceversa e Dream Sound Service.

2

Musiche medievali a Bevagna Omaggio a 'Il nome della rosa'

Un omaggio musicale a Bevagna in occasione della messa in onda domani su Rai Uno della fiction 'Il nome della Rosa', girata in parte nel borgo medievale. Oggi alle 17 nella Chiesa di San Silvestro il gruppo medievale 'MusiCanti Potestatis' con Elisa Bovi alla voce e Andrea Ceccomori al flauto dell'Ensemble **Assisi Suono Sacro**, proporranno un programma di musica medievale riletta e riadattata: saltarelli, danze, cantigas nell'originale stile o arricchite da suggestioni contemporanee che esaltano le trama sonore, fino a riecheggiare atmosfere tipiche del periodo. Anche con brani tratti e rielaborati dal film di Annaud.

IN SCENA



Chiesa San Silvestro
Piazza Filippo
Silvestri
Bevagna



Assisi Suono Sacro 2019 Masterclass laboratorio nel mese di agosto 2019 dal 3 al 18



Sono aperte le iscrizioni per
le **Masterclass** organizzate
da **Assisi Suono Sacro 2019**,

l'appuntamento oramai annuale che sta sempre più diventando elemento centrale del Festival omonimo, ma soprattutto un vero e proprio laboratorio per la costruzione di un *musicista ispirato e illuminato*. Al centro, infatti, dei corsi come del Festival la vocazione alla ricerca del valore universale della musica e del suo intrinseco rapporto con la profondità di una dimensione spirituale del fare arte. Tutti i corsi estivi si terranno al centro di Assisi, si svolgeranno nel mese di **agosto 2019 dal 3 al 18** e coinvolgeranno un corpo docente altamente qualificato, provenienti ad esempio da Conservatori italiani, università americane, Teatro alla Scala ecc., musicisti ed esperti musicali di fama internazionale. **Assisi Suono Sacro** propone tre tipologie di **corsi e masterclass**: corsi che preparano gli allievi all'arte della creazione e della composizione musicale, corsi classici di interpretazione musicale ed un ciclo di seminari che spazia dall'improvvisazione alle nuove frontiere della musica.

Nello specifico:

Per il corso di Composizione e pratica compositiva il docente sarà **Stefano Taglietti**. Altro corso di Composizione, sarà tenuto dal maestro **Carlo Forlivesi**. Per il corso di songwriter il docente sarà **Cork Maul**. La Masterclass di interpretazione prevedono il corso di violino tenuto da **Patrizio Scarponi**; il Corso di Clarinetto tenuto da **Gianluigi Caldarola**; il Corso di Corno tenuto da **Valerio Maini**; il Corso di Arpa tenuto da **Maria Chiara Fiorucci**; i Corsi di Pianoforte tenuti da **Michele Fabrizi**, **Elmar Slama** e **Sebastiano Brusco**; il corso di Viola tenuto da **Gualtiero Tambè**; il corso di violoncello tenuto da **Vito Vallini**; il corso di Contrabbasso tenuto dal docente **Milton Masciadri**; il corso di Percussioni tenuto da **Ivan Mancinelli**; il corso di flauto tenuto da **Andrea Ceccomori**; infine il corso di canto tenuto dalla soprana **Elisa Bovi**. I quattro seminari in programma sono: il corso di improvvisazione "Get inspired" di **Andrea Ceccomori**; il corso di improvvisazione e composizione del maestro **Fabrizio De Rossi Re**; Musica e visual Media di **Marco Testoni**; infine il corso di organo tenuto da **Carlo Forlivesi**.

Maggiori informazioni sui corsi e su tutti i docenti sono disponibili [sul sito assisisuonosacro.eu](http://www.assisisuonosacro.eu). Le iscrizioni scadono il **31 maggio**.

Accanto ai corsi sono previsti numerosi concerti degli allievi e dei loro insegnanti che animeranno la città di Assisi durante tutto il periodo in spazi tipici e particolari, appositamente destinati dalla città come chiese, musei, sale comunali, spazi aperti ecc. insieme ad altri concerti di carattere più festivaliero con artisti internazionali da Austria, Giappone e altri paesi ed un particolare concerto dedicato agli animali e le cui date ed eventi saranno resi noti nelle prossime comunicazioni.

Masterclass e corsi estivi di Assisi Suono Sacro 2019

Alla scoperta della musica ispirata e della gestione delle emozioni nella comunicazione musicale

Sono aperte le iscrizioni per le Masterclass organizzate da Assisi Suono Sacro 2019, l'appuntamento oramai annuale che sta sempre più diventando elemento centrale del Festival omonimo, ma soprattutto un vero e proprio laboratorio per la costruzione di un musicista ispirato e illuminato. Al centro, infatti, dei corsi come del Festival la vocazione alla ricerca del valore universale della musica e del suo intrinseco rapporto con la profondità di una dimensione spirituale del fare arte. Tutti i corsi estivi si terranno al centro di Assisi, si svolgeranno nel mese di agosto 2019 dal 3 al 18 e coinvolgeranno un corpo docente altamente qualificato, provenienti ad esempio da Conservatori italiani, università americane, Teatro alla Scala ecc., musicisti ed esperti musicali di fama internazionale. Assisi Suono Sacro propone tre tipologie di corsi e masterclass: corsi che preparano gli allievi all'arte della creazione e della composizione musicale, corsi classici di interpretazione musicale ed un ciclo di seminari che spazia dall'improvvisazione alle nuove frontiere della musica.

Nello specifico: Per il corso di Composizione e pratica compositiva il docente sarà Stefano Taglietti. Altro corso di Composizione, sarà tenuto dal maestro Carlo Forlivesi. Per il corso di songwriter il docente sarà Cork Maul. La Masterclass di interpretazione prevedono il corso di violino tenuto da Patrizio Scarponi; il Corso di Clarinetto tenuto da Gianluigi Caldarola; il Corso di Corno tenuto da Valerio Maini; il Corso di Arpa tenuto da Maria Chiara Fiorucci; i Corsi di Pianoforte tenuti da Michele Fabrizi, Elmar Slama e Sebastiano Brusco; il corso di Viola tenuto da Gualtiero Tambè; il corso di violoncello tenuto da Vito Vallini; il corso di Contrabbasso tenuto dal docente Milton Masciadri; il corso di Percussioni tenuto da Ivan Mancinelli; il corso di flauto tenuto da Andrea Ceccomori; infine il corso di canto tenuto dalla soprana Elisa Bovi. I quattro seminari in programma sono: il corso di improvvisazione "Get inspired" di Andrea Ceccomori; il corso di improvvisazione e composizione del maestro Fabrizio De Rossi Re; Musica e visual Media di Marco Testoni; infine il corso di organo tenuto da Carlo Forlivesi. Maggiori informazioni sui corsi e su tutti i docenti sono disponibili sul sito assisisuonosacro.eu. Le iscrizioni scadono il 31 maggio. Accanto ai corsi sono previsti numerosi concerti degli allievi e dei loro insegnanti che animeranno la città di Assisi durante tutto il periodo in spazi tipici e particolari, appositamente destinati dalla città come chiese, musei, sale comunali, spazi aperti ecc. insieme ad altri concerti di carattere più festivaliero con artisti internazionali da Austria, Giappone e altri paesi ed un particolare concerto dedicato agli animali e le cui date ed eventi saranno resi noti nelle prossime comunicazioni.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile

Masterclass e corsi estivi di Assisi Suono Sacro



Masterclass e corsi estivi di Assisi Suono Sacro 2019: Alla scoperta della musica ispirata e della gestione delle emozioni nella comunicazione musicale.

Sono aperte le iscrizioni per le Masterclass organizzate da Assisi Suono Sacro 2019, l'appuntamento oramai annuale che sta sempre più diventando elemento centrale del Festival omonimo, ma soprattutto un vero e proprio laboratorio per la costruzione di un musicista ispirato e illuminato. Al centro, infatti, dei corsi come del Festival la vocazione alla ricerca del valore universale della musica e del suo intrinseco rapporto con la profondità di una dimensione spirituale del fare arte. Tutti i corsi estivi si terranno al centro di Assisi, si svolgeranno nel mese di agosto 2019 dal 3 al 18 e coinvolgeranno un corpo docente altamente qualificato, provenienti ad esempio da Conservatori italiani, università americane, Teatro alla Scala ecc., musicisti ed esperti musicali di fama internazionale. Assisi Suono Sacro propone tre tipologie di corsi e masterclass: corsi che preparano gli allievi all'arte della creazione e della composizione musicale, corsi classici di interpretazione musicale ed un ciclo di seminari che spazia dall'improvvisazione alle nuove frontiere della musica.

Nello specifico:

Per il corso di Composizione e pratica compositiva il docente sarà Stefano Taglietti. Altro corso di Composizione, sarà tenuto dal maestro Carlo Forlivesi. Per il corso di songwriter il docente sarà Cork Maul. La Masterclass di interpretazione prevedono il corso di violino tenuto da Patrizio Scarponi; il Corso di Clarinetto tenuto da Gianluigi Caldarola; il Corso di Corno tenuto da Valerio Maini; il Corso di Arpa tenuto da Maria Chiara Fiorucci; i Corsi di Pianoforte tenuti da Michele Fabrizi, Elmar Slama e Sebastiano Brusco; il corso di Viola tenuto da Gualtiero Tambè; il corso di violoncello tenuto da Vito Vallini; il corso di Contrabbasso tenuto dal docente Milton Masciadri; il corso di Percussioni tenuto da Ivan Mancinelli; il corso di flauto tenuto da Andrea Ceccomori; infine il corso di canto tenuto dalla soprana Elisa Bovi. I quattro seminari in programma sono: il corso di improvvisazione "Get inspired" di Andrea Ceccomori; il corso di improvvisazione e composizione del maestro Fabrizio De Rossi Re; Musica e visual Media di Marco Testoni; infine il corso di organo tenuto da Carlo Forlivesi.

Maggiori informazioni sui corsi e su tutti i docenti sono disponibili sul sito assisisuonosacro.eu. Le iscrizioni scadono il 31 maggio.

Accanto ai corsi sono previsti numerosi concerti degli allievi e dei loro insegnanti che animeranno la città di Assisi durante tutto il periodo in spazi tipici e particolari, appositamente destinati dalla città come chiese, musei, sale comunali, spazi aperti ecc. insieme ad altri concerti di carattere più festivaliero con artisti internazionali da Austria, Giappone e altri paesi ed un particolare concerto dedicato agli animali e le cui date ed eventi saranno resi noti nelle prossime comunicazioni.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile

Gli appuntamenti

1

IL FESTIVAL

Le novità di 'Assisi Suono Sacro' tra masterclass e attività

Il Festival 'Assisi Suono Sacro' lancia le attività per il 2019. Ad iniziare dalla formazione e dalle masterclass, ad Assisi dal 3 al 17 agosto, aperte a quei musicisti che sentano l'esigenza di imparare a comunicare l'emozione e il valore spirituale della musica. L'evento d'apertura del Festival, dicono il direttore artistico **Andrea Ceccomori** e Katia Ciancabilla, ricorderà l'incontro tra Francesco e il Sultano di cui ricorrono gli 800 anni, con l'appoggio del Frati Minori della Porziuncola. Ci sarà poi la valorizzazione e riscoperta di un Corpus Franciscano, musiche ispirate al Santo negli archivi segreti dei conventi di Assisi.

Assisi Suono Sacro
trasmette l'emozione
e il valore spirituale
della musica



Assisi Suono Sacro approda a Milano con Dialogos

Assisi Suono Sacro approda a Milano con Dialogos

Assisi Suono Sacro, Studio Ciancabilla Investinculturae e Baton for Peace presentano Dialogos: Andrea Ceccomori al flauto, Frate Alessandro Tenore, Fabio e Diego Resta flauto Nej e percussioni, Nevio Vitali danza sufi, saranno i protagonisti di una performance – su musiche tradizionali francescane e arabe – che proporrà in anteprima il progetto con cui si aprirà il Festival Assisi Suono Sacro 2019: un concerto dedicato all'incontro – avvenuto esattamente 800 anni fa – fra San Francesco e il Sultano d'Egitto Malik Al Kamil. Introduce Katia Ciancabilla.



Il festival per antonomasia dedicato a musica e spiritualità approda, insomma, al centro della Capitale dell'Illuminismo Sociale e del Volontariato per raccontare il sogno e la realtà del Dialogo come strumento di Pace ed incontro fra i popoli, in nome della riscoperta di un modo di fare arte e cultura scevri di orpelli, ricchi di sostanza. In definitiva del Suono Povero alla ricerca di un Musicista Illuminato, valori portanti del Festival.

Dalla teoria del suono povero del musicista ispirato e illuminato, alla costruzione di un mondo perfetto in grado di risuonare l'infinito. La creazione di un ambiente dove vivere ed abitare che funga da cassa di risonanza alla voce dell'uomo nuovo, nel segno del rispetto e sacralità dell'ambiente nella poetica francescana.

Dalla spogliazione dell'artista nasce un artista ispirato, un nuovo modo di creare, in grado di suonare e risuonare ogni cosa, in grado di legare il suono all'immagine e all'essere verso la definizione di un'arte totale e di un suono in grado di parlare di pace in dialogo.

Andrea Ceccomori, flauto

Frate Alessandro, tenore

Fabio e Diego Resta, flauto Nej e percussioni

Nevio Vitali: Derviscio Rotante Danza sufi

Musiche tradizionali francescane e arabe



ASSISI SUONO SACRO APPRODA A MILANO CON DIALOGOS

Listone Giordano Arena ([Via Santa Cecilia, 6, Milano](#)), [6 Giugno, ore 21](#): **Assisi Suono Sacro**, **Studio Ciancabilla Investinculturae** e **Baton for Peace** presentano **Dialogos**: Andrea Ceccomori al flauto, Frate Alessandro Tenore, Fabio e Diego Resta flauto Nej e percussioni, Nevio Vitali danza sufi, saranno i protagonisti di una performance – su musiche tradizionali francescane e arabe – che proporrà in anteprima il progetto con cui si aprirà il **Festival Assisi Suono Sacro 2019**: un concerto dedicato all'incontro – avvenuto esattamente 800 anni fa – fra San Francesco e il Sultano d'Egitto Malik Al Kamil. Introduce Katia Ciancabilla.

Il festival per antonomasia dedicato a musica e spiritualità approda, insomma, al centro della [Capitale dell'Illuminismo Sociale e del Volontariato](#) per raccontare il sogno e la realtà del Dialogo come strumento di Pace ed incontro fra i popoli, in nome della riscoperta di un modo di fare arte e cultura scevri di orpelli, ricchi di sostanza. In definitiva del Suono Povero alla ricerca di un Musicista Illuminato, valori portanti del Festival.



Dalla teoria del suono povero del musicista ispirato e illuminato, alla costruzione di un mondo perfetto in grado di risuonare l'infinito.

La creazione di un ambiente dove vivere ed abitare che funga da cassa di risonanza alla voce dell'uomo nuovo, nel segno del rispetto e sacralità dell'ambiente nella poetica francescana.

Dalla spogliazione dell'artista nasce un artista ispirato, un nuovo modo di creare, in grado di suonare e risuonare ogni cosa, in grado di legare il suono all'immagine e all'essere verso la definizione di un'arte totale e di un suono in grado di parlare di pace in dialogo.

Andrea Ceccomori, flauto

Frate Alessandro, tenore

Fabio e Diego Resta, flauto Nej e percussioni

Nevio Vitali: Derviscio Rotante Danza sufi

Musiche tradizionali francescane e arabe<



Assisi Suono Sacro approda a Milano con Dialogos

Listone Giordano Arena (Via Santa Cecilia, 6, Milano, 6 Giugno, ore 21): Assisi Suono Sacro, Studio Ciancabilla Investinculturae e Baton for Peace presentano Dialogos: Andrea Ceccomori al flauto, Frate Alessandro Tenore, Fabio e Diego Resta flauto Nej e percussioni, Nevio Vitali danza sufi, Ottavia Fusco voce recitante, saranno i protagonisti di una performance – su musiche tradizionali francescane e arabe – che proporrà in anteprima il progetto con cui si aprirà il Festival Assisi Suono Sacro 2019: un concerto dedicato all'incontro – avvenuto esattamente 800 anni fa – fra San Francesco e il Sultano d'Egitto Malik Al Kamil. Introduce Katia Ciancabilla.

Il festival per antonomasia dedicato a musica e spiritualità approda, insomma, al centro della Capitale dell'Illuminismo Sociale e del Volontariato per raccontare il sogno e la realtà del Dialogo come strumento di Pace ed incontro fra i popoli, in nome della riscoperta di un modo di fare arte e cultura scevri di orpelli, ricchi di sostanza. In definitiva del Suono Povero alla ricerca di un Musicista Illuminato, valori portanti del Festival.

Dalla teoria del suono povero del musicista ispirato e illuminato, alla costruzione di un mondo perfetto in grado di risuonare l'infinito. La creazione di un ambiente dove vivere ed abitare che funga da cassa di risonanza alla voce dell'uomo nuovo, nel segno del rispetto e sacralità dell'ambiente nella poetica francescana.

Dalla spogliazione dell'artista nasce un artista ispirato, un nuovo modo di creare, in grado di suonare e risuonare ogni cosa, in grado di legare il suono all'immagine e all'essere verso la definizione di un'arte totale e di un suono in grado di parlare di pace in dialogo.

Andrea Ceccomori, flauto

Frate Alessandro, tenore

Fabio e Diego Resta, flauto Nej e percussioni

Nevio Vitali: Derviscio Rotante Danza sufi

Musiche tradizionali francescane e arabe

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile

Dialogos, a Milano l'anteprima di Assisi Suono Sacro 2019



Domani sera (6 giugno 2019, ndr) alle 21 alla Listone Giordano Arena di Milano va in scena Dialogos, presentazione in anteprima dello spettacolo di apertura di Assisi Suono Sacro 2019.

Assisi Suono Sacro, Studio Ciancabilla Investinculturae e Baton for Peace presentano Dialogos: Andrea Ceccomori al flauto, Frate Alessandro Tenore, Fabio e Diego Resta flauto Nej e percussioni, Nevio Vitali danza sufi, saranno i protagonisti di una performance – su musiche tradizionali francescane e arabe – che proporrà in anteprima il progetto con cui si aprirà il Festival Assisi Suono Sacro 2019: un concerto dedicato all'incontro – avvenuto esattamente 800 anni fa – fra San Francesco e il Sultano d'Egitto Malik Al Kamil. Introduce Katia Ciancabilla.

"Il festival per antonomasia dedicato a musica e spiritualità approda, insomma, al centro della Capitale dell'Illuminismo Sociale e del Volontariato per raccontare il sogno e la realtà del Dialogo come strumento di Pace ed incontro fra i popoli, in nome della riscoperta di un modo di fare arte e cultura scevri di orpelli, ricchi di sostanza. Dalla teoria del suono povero del musicista ispirato e illuminato, alla costruzione di un mondo perfetto in grado di risuonare l'infinito", spiegano gli organizzatori.

"La creazione di un ambiente dove vivere ed abitare che funga da cassa di risonanza alla voce dell'uomo nuovo, nel segno del rispetto e sacralità dell'ambiente nella poetica francescana. Dalla spogliazione dell'artista nasce un artista ispirato, un nuovo modo di creare, in grado di suonare e risuonare ogni cosa, in grado di legare il suono all'immagine e all'essere verso la definizione di un'arte totale e di un suono in grado di parlare di pace in dialogo", conclude la nota.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile

Assisi Suono Sacro approda a Milano con Dialogos

Listone Giordano Arena (Via Santa Cecilia, 6, Milano), 6 Giugno, ore 21): Assisi Suono Sacro, Studio Ciancabilla Investinculturae e Baton for Peace presentano Dialogos: Andrea Ceccomori al flauto, Frate Alessandro Tenore, Fabio e Diego Resta flauto Nej e percussioni, Nevio Vitali danza sufi, Ottavia Fusco voce recitante, saranno i protagonisti di una performance – su musiche tradizionali francescane e arabe – che proporrà in anteprima il progetto con cui si aprirà il Festival Assisi Suono Sacro 2019: un concerto dedicato all'incontro – avvenuto esattamente 800 anni fa – fra San Francesco e il Sultano d'Egitto Malik Al Kamil. Introduce Katia Ciancabilla.

Il festival per antonomasia dedicato a musica e spiritualità approda, insomma, al centro della Capitale dell'Illuminismo Sociale e del Volontariato per raccontare il sogno e la realtà del Dialogo come strumento di Pace ed incontro fra i popoli, in nome della riscoperta di un modo di fare arte e cultura scevri di orpelli, ricchi di sostanza. In definitiva del Suono Povero alla ricerca di un Musicista Illuminato, valori portanti del Festival.

Dalla teoria del suono povero del musicista ispirato e illuminato, alla costruzione di un mondo perfetto in grado di risuonare l'infinito.

La creazione di un ambiente dove vivere ed abitare che funga da cassa di risonanza alla voce dell'uomo nuovo, nel segno del rispetto e sacralità dell'ambiente nella poetica francescana.

Dalla spogliazione dell'artista nasce un artista ispirato, un nuovo modo di creare, in grado di suonare e risuonare ogni cosa, in grado di legare il suono all'immagine e all'essere verso la definizione di un'arte totale e di un suono in grado di parlare di pace in dialogo.

Andrea Ceccomori, flauto

Frate Alessandro, tenore

Fabio e Diego Resta, flauto Nej e percussioni

Nevio Vitali: Derviscio Rotante Danza sufi

Musiche tradizionali francescane e arabe

ASSISI SUONO SACRO APPRODA A MILANO CON DIALOGOS

Giovedì 6 giugno alle 21.00, nello spazio **Listone Giordano Arena** di Via Santa Cecilia a Milan, **Assisi Suono Sacro**, **Studio Ciancabilla Investinculturae** e **Baton for Peace** presentano *Dialogos*.



Andrea Ceccomori, flauto; **Frate Alessandro**, tenore; **Fabio e Diego Resta**, flauto Nej e percussioni; **Nevio Vitali**, danza sui; **Ottavia Fusco**, voce recitante, saranno i protagonisti di una performance – su musiche tradizionali francescane e arabe – che propone in anteprima il progetto con cui si apre il **Festival Assisi Suono Sacro 2019**: un concerto dedicato all'incontro – avvenuto esattamente 800 anni fa – fra San Francesco e il Sultano d'Egitto Malik Al Kamil. Introduce **Katia Ciancabilla**.

Il festival per antonomasia dedicato a musica e spiritualità approda, insomma, al centro della capitale dell'illuminismo sociale e del volontariato per raccontare il sogno e la realtà del dialogo come strumento di pace e incontro fra i popoli, in nome della riscoperta di un modo di fare arte e cultura, scevri di orpelli, ricchi di sostanza.

Assisi Suono Sacro approda a Milano con Dialogos

Assisi Suono Sacro, Studio Ciancabilla Investinculturae e Baton for Peace presentano Dialogos



Listone Giordano Arena (Via Santa Cecilia, 6, Milano), 6 Giugno, ore 21): Assisi Suono Sacro, Studio Ciancabilla Investinculturae e Baton for Peace presentano Dialogos: Andrea Ceccomori al flauto, Frate Alessandro Tenore, Fabio e Diego Resta flauto Nej

e percussioni, Nevio Vitali danza sufi, Ottavia Fusco voce recitante, saranno i protagonisti di una performance - su musiche tradizionali francescane e arabe - che proporrà in anteprima il progetto con cui si aprirà il Festival Assisi Suono Sacro 2019: un concerto dedicato all'incontro - avvenuto esattamente 800 anni fa - fra San Francesco e il Sultano d'Egitto Malik Al Kamil. Introduce Katia Ciancabilla.

Il festival per antonomasia dedicato a musica e spiritualità approda, insomma, al centro della Capitale dell'Illuminismo Sociale e del Volontariato per raccontare il sogno e la realtà del Dialogo come strumento di Pace ed incontro fra i popoli, in nome della riscoperta di un modo di fare arte e cultura scevri di orpelli, ricchi di sostanza. In definitiva del Suono Povero alla ricerca di un Musicista Illuminato, valori portanti del Festival.

Dalla teoria del suono povero del musicista ispirato e illuminato, alla costruzione di un mondo perfetto in grado di risuonare l'infinito.

La creazione di un ambiente dove vivere ed abitare che funga da cassa di risonanza alla voce dell'uomo nuovo, nel segno del rispetto e sacralità dell'ambiente nella poetica francescana.

Dalla spogliazione dell'artista nasce un artista ispirato, un nuovo modo di creare, in grado di suonare e risuonare ogni cosa, in grado di legare il suono all'immagine e all'essere verso la definizione di un'arte totale e di un suono in grado di parlare di pace in dialogo.

Andrea Ceccomori, flauto
Frate Alessandro, tenore
Fabio e Diego Resta, flauto Nej e percussioni
Nevio Vitali: Derviscio Rotante Danza sufi
Musiche tradizionali francescane e arabe



Assisi Suono Sacro alla conquista di Milano con Dialogos

Assisi Suono Sacro ha scelto Milano per presentare in anteprima **Dia-Logos**, il progetto musicale ma soprattutto culturale dedicato a raccontare in musica, 800 anni dopo, il celebre incontro fra San Francesco e il Sultano d'Egitto Malik Al Kamil.

Sul palco del Listone Giordano Arena (Via Santa Cecilia, 6, Milano), oggi 6 Giugno alle ore 21, saliranno Andrea Ceccomori al flauto, Frate Alessandro Tenore, Fabio e Diego Resta flauto Nej e percussioni, Nevio Vitali danza sufi, per una performance su musiche tradizionali francescane e arabe che farà da assaggio al più ampio progetto artistico che aprirà l'edizione 2019 del Festival omonimo che Assisi Suono Sacro organizza oramai da anni, il festival per antonomasia dedicato a musica e spiritualità.

Perché Milano? Perché in quanto Capitale dell'Illuminismo Sociale e del Volontariato forse più delle altre città poteva raccontare un progetto di dialogo tanto profondo. La cultura e la cultura musicale al centro di un progetto che parla a gran voce di confronto spirituale, di incontro: di dia-logos.

Ricordiamo che il progetto è realizzato in collaborazione con Studio Ciancabilla Investinculturae e Baton for Peace. Introduce Katia Ciancabilla.

Dia Logos, concerto di musica sacra

 Giovedì 6 giugno 2019

 Ore 21:00

Giovedì 6 giugno 2019, alle ore 21.00, si svolge il primo evento all'interno dello **Spazio Listone Giordano Arena** a Milano (via Santa Cecilia, 6), progettato da **Michele De Lucchi** come luogo di discussione, di confronto e di apprendimento sui grandi temi della natura e della sensibilità umana, e inaugurato in occasione della [Milano Design Week 2019](#).

In programma il **concerto di musica sacra *Dia Logos***: **Andrea Ceccomori** (flauto), **Frate Alessandro** (tenore), **Fabio e Diego Resta** (flauto Ne) e percussioni) e **Nevio Vitali** (derviscio rotante danza sufi) sono protagonisti di una **performance di musiche tradizionali francescane e arabesche** che fa da anteprima al progetto con cui si aprirà il prossimo **Festival Assisi Suono Sacro 2019**: un concerto dedicato all'incontro - avvenuto esattamente 800 anni fa - fra San Francesco e il Sultano d'Egitto Malik Al Kamil.

Per questioni organizzative e dato il numero limitato di posti è richiesta l'**iscrizione anticipata** via [email](#) o telefonicamente al numero 02 34530468.

PerugiaToday / Centro Storico

Fra musica e spiritualità con Assisi Suono Sacro

Il Centro Servizio per il Volontariato organizza e Vi invita alla conferenza stampa di presentazione delle attività estive dell'Associazione "Assisi Suono Sacro"

Martedì 9 luglio 2019, ore 11.00 Sala Pagliacci - Palazzo della Provincia Perugia, Piazza Italia CONFERENZA STAMPA DI PRESENTAZIONE Assisi Suono Sacro 2019 CONCERTI, FESTIVAL E CORSI MUSICALI direzione artistica Andrea Ceccomori "...tramite la consocenza del suono l'uomo ottiene la conoscenza del creato..." (N. Khan) Martedì 9 luglio alle ore 11.00, presso la Sala Pagliacci del Palazzo della Provincia di Perugia (Piazza Italia) avrà luogo la presentazione dell'edizione 2019 del Festival Assisi Suono Sacro e di altre attività dell'associazione. A presentare l'incontro sarà in Direttore Artistico Andrea Ceccomori che racconterà la declinazione 2019 di questo appuntamento, oramai storico, con musica e spiritualità, nella doppia declinazione dei corsi e dei concerti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile

Festival Classica

I principali concerti di musica classica e contemporanea



ASSISI SUONO SACRO 2019

7a edizione

Dia-logos

31 luglio - 17 agosto 2019

Direzione artistica: Andrea Ceccomori

Martedì 9 Luglio alle ore 11.00 a Perugia presso la Sala Pagliacci del Palazzo della Provincia (Piazza Italia) è stata presentata l'edizione 2019 del Festival Assisi Suono Sacro. A presentare il Festival il Direttore Artistico Andrea Ceccomori e Katia Ciancabilla di Investiculturae.

31 luglio - 17 agosto: queste le date della settima edizione del Festival Assisi Suono Sacro che quest'anno porta il nome di Dialogos: questo il titolo scelto per l'annuale appuntamento con musica e spiritualità diretto da Andrea Ceccomori, questo è anche il titolo del concerto di apertura del Festival che si terrà il 31 Luglio ad Assisi (Piazza della Porziuncola): un progetto che, ricordando l'incontro fra San Francesco e il Sultano Malek al Kamil di cui quest'anno ricorrono gli 800 anni, focalizza questa edizione del Festival su uno dei suoi temi più cari: il dialogo come strumento prezioso di crescita spirituale, umana e di Pace. Giocato nella doppia veste della rassegna e dell'accademia, il Festival si dipanerà lungo le prime due settimane di agosto. Fra i protagonisti di questa edizione, oltre al direttore artistico Andrea Ceccomori e alla coordinatrice artistica arpista Maria Chiara Fiorucci, anche: Frate Alessandro, Elisa Bovi, Hartmut Schulz, Fabio e Diego Resta, Nevio Vitali, Rodolfo Mantovani, Cork Maul, Stefano Taglietti, Carlo Forlivesi, l'Ensemble Giovanile Assisi Suono Sacro, Gianluigi Caldarola, Michele Fabrizi, Sebastiano Brusco, Sara Rizzo e ovviamente tutti gli studenti. Assisi Suono Sacro è un progetto musicale attorno ad Assisi e all'universo musicale che più naturalmente gli è congeniale: la musica sacra intesa come musica universale e più in generale spirituale. All'insegna dello spirito francescano e della valorizzazione di Assisi come centro internazionale, il Focus di Assisi Suono Sacro è il recupero della fonte originaria del suono, di un suono povero e spogliato per formare il musicista ispirato e illuminato atto alla diffusione di una cultura della pace attraverso la musica. L'edizione 2019 dal titolo Dialogos dopo una presentazione a Milano presso Arena Listone Giordano, vuole partire dalla commemorazione dell'incontro di Francesco e il Sultano, simbolo di dialogo e di incontro, ed emblema del valore dell'armonia nella diversità. Questo concetto è alla base di tutta la Musica per la Pace che Assisi Suono Sacro sta portando avanti con Baton for Peace e con la formazione di musicisti ispirati. Tra i sostenitori e i collaboratori del festival ricordiamo, oltre al Patrocinio del Comune di Assisi e del Convento Porziuncola di Santa Maria degli Angeli, il contributo di Presidenza della Regione Umbria, Assemblée Legislativa Umbra, Banca Popolare di Spoleto e Reale Mutua - filiale di Marco Passeri-, Borgo Antichi Orti, Studio Ciancabilla-Investincultura, Aletheia, Yogassisi, Canapamo. Tutti gli eventi sono ad ingresso libero e tutte le informazioni sono facilmente reperibili al seguente [link](#).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile



Festival Assisi Suono Sacro, al via la VII edizione

Festival Assisi Suono Sacro, al via la VII edizione – **Martedì 9 Luglio** alle ore **11.00**, a **Perugia** presso la **Sala Pagliacci del Palazzo della Provincia (Piazza Italia)** è stata presentata l'edizione 2019 del Festival **Assisi Suono Sacro**. A presentare il Festival il **Direttore Artistico Andrea Ceccomori** e **Katia Ciancabilla** di Investiculturae.

31 luglio – 17 agosto: queste le date della settima edizione del **Festival Assisi Suono Sacro** che quest'anno porta il nome di **Dialogos**: questo il titolo scelto per l'annuale appuntamento con musica e spiritualità diretto da Andrea Ceccomori, questo è anche il titolo del concerto di apertura del Festival che si terrà il **31 Luglio** ad **Assisi (Piazza della Porziuncola)**: un progetto che, ricordando l'incontro fra San Francesco e il Sultano Malek al Kamil di cui quest'anno ricorrono gli 800 anni, focalizza questa edizione del Festival su uno dei suoi temi più cari: il dialogo come strumento prezioso di crescita spirituale, umana e di Pace.

Giocato nella doppia veste della rassegna e dell'accademia, il Festival si dipanerà lungo le prime due settimane di agosto. Fra i protagonisti di questa edizione, oltre al direttore artistico Andrea Ceccomori e alla coordinatrice artistica arpista Maria Chiara Fiorucci, anche: Frate Alessandro, Elisa Boyl, Hartmut Schulz, Fabio e Diego Resta, Nevio Vitali, Rodolfo Mantovani, Cork Maul, Stefano Taglietti, Carlo Forlivesi, l'Ensemble Giovanile Assisi Suono Sacro, Gianluigi Caldarola, Michele Fabrizi, Sebastiano Brusco, Sara Rizzo e ovviamente tutti gli studenti.

Assisi Suono Sacro è un progetto musicale attorno ad Assisi e all'universo musicale che più naturalmente gli è congeniale: la musica sacra intesa come musica universale e più in generale spirituale. All'insegna dello spirito francescano e della valorizzazione di Assisi come centro internazionale, il Focus di Assisi Suono Sacro è il recupero della fonte originaria del suono, di un suono povero e spogliato per formare il musicista ispirato e illuminato atto alla diffusione di una cultura della pace attraverso la musica.

L'edizione 2019 dal titolo **Dialogos** dopo una presentazione a Milano presso Arena Listone Giordano, vuole partire dalla commemorazione dell'incontro di **Francesco e il Sultano**, simbolo di dialogo e di incontro, ed emblema del valore dell'armonia nella diversità. Questo concetto è alla base di tutta la Musica per la Pace che Assisi Suono Sacro sta portando avanti con *Baton for Peace* e con la formazione di musicisti ispirati.

Tra i sostenitori e i collaboratori del festival ricordiamo, oltre al Patrocinio del Comune di Assisi e del Convento Porziuncola di Santa Maria degli Angeli, il contributo di Presidenza della Regione Umbria, Assemblea Legislativa Umbra, Banca Popolare di Spoleto e Reale Mutua – filiale di Marco Passeri-, Borgo Antichi Orti, Studio Ciancabilla-Investicultura, Aetheia, Yogassisi, Canapamo.

Tutti gli eventi sono ad ingresso libero e tutte le informazioni sono facilmente reperibili al seguente [link](#).

ASSISI SUONO SACRO 2019

7a edizione

Dia-logos

31 luglio -17 agosto 2019

Direzione artistica: **Andrea Ceccomori**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile

Festival Assisi Suono Sacro, "Dialogos" è il titolo di quest'anno

10 Luglio 2019 umbriaecultura



Dal 31 luglio al 17 agosto si terrà la settima edizione del **Festival Assisi Suono Sacro** che quest'anno porta il nome di **Dialogos**; titolo scelto per l'annuale appuntamento con musica e spiritualità diretto da Andrea Ceccomori, i cui eventi si terranno in Piazza della Porziuncola.

A presentare l'evento nella sala Pagliacci della Provincia di Perugia sono stati: Andrea Ceccomori direttore Artisitico, Erika Borghesi in rappresentanza della Provincia di Perugia, Francesca Petrini del Cesvol e Katia Ciancabilla dell'associazione Assisi Suono Sacro. L'edizione 2019 dal titolo Dialogos dopo una presentazione a Milano presso Arena Listone Giordano, vuole partire dalla commemorazione dell'incontro di **Francesco e il Sultano**, di cui quest'anno ricorrono gli 800 anni, simbolo di dialogo e di incontro, ed emblema del valore dell'armonia nella diversità. Questo concetto è alla base di tutta la Musica per la Pace che Assisi Suono Sacro sta portando avanti con Baton for Peace e con la formazione di musicisti ispirati.

Ad aprire la 15 giorni di musica sarà il concerto del **31 luglio alle ore 21** che ripercorrerà l'incontro tra Francesco e il Sultano: con Frate Alessandro (tenore), Elisa Bovi (soprano), Hartmut Schulz (baritono) Andrea Ceccomori (flauto), M. Chiara Fiorucci (arpa), Fabio e Diego Resta (strumenti etnici), Nevio Vitali (derviscio rotante), Rodolfo Mantovani (voce narrante). Borghesi ha ricordato come questo festival vada ad arricchire l'offerta culturale del territorio, puntando alla qualità. "Assisi Suono Sacro - ha detto Ceccomori - è il recupero della fonte originaria del suono, di un suono povero e spogliato per formare il musicista ispirato e illuminato che possa diffondere una cultura della pace attraverso la musica. Ad alternarsi sul palco di Assisi Suono Sacro 2019 saranno docenti e allievi. Per il 9 novembre organizzeremo un grande concerto ispirato alla pace che si terrà nella basilica superiore di Assisi". Katia Ciancabilla sta intrecciando relazioni con l'Egitto per portare l'incontro fra Francesco e il Sultano in chiave musicale fino in Egitto. *Assisi Suono Sacro* è un progetto musicale attorno ad Assisi e all'universo musicale che più naturalmente gli è congeniale ovvero la musica sacra intesa come musica universale e più in generale spirituale.

Tutti gli eventi sono ad ingresso libero e tutte le informazioni sono facilmente reperibili presso www.assisisuonosacro.eu.

Assisi Suono Sacro. Presentato il programma della VII edizione

Dal 31 luglio al 17 agosto, torna l'appuntamento con il Festival organizzato dall'omonima associazione sotto la direzione artistica di Andrea Ceccomori. Due settimane tra masterclass e concerti



ASSISI- **Dia-logos**, è il tema scelto per la **settima** edizione del **Festival Assisi Suono Sacro**. Una scelta non casuale, per l'annuale appuntamento tra **musica e spiritualità** ideato e diretto dal flautista **Andrea Ceccomori**, in quanto proprio in questo **2019** ricorrono gli ottocento anni dallo storico incontro fra **San Francesco** e il **Sultano Malek al Kamil**. Questo, in un'edizione che si focalizzerà su uno dei suoi temi più cari: il dialogo come strumento prezioso di crescita spirituale, umana e di Pace.

Dia-logos, sarà anche il titolo del concerto tra **musica, danza e teatro** che dalla **Piazza della Porziuncola** di Santa Maria degli Angeli inaugurerà il Festival mercoledì **31 luglio** alle ore **21**. Una serata, resa possibile grazie ai **Frati Minori della Basilica della Porziuncola**, in particolare il custode **frate Giuseppe Renda**, dedicata al ricordo di un incontro simbolo di dialogo ed emblema del valore dell'armonia nella diversità; un evento, cui parteciperanno le voci del celebre tenore **frate Alessandro Bruschetti**, del soprano **Elisa Bovi**, del baritono **Harmut Schultz** accompagnate dal flautista **Andrea Ceccomori**, assieme all'arpa di **Maria Chiara Fiorucci** e agli strumenti etnici di **Fabio e Diego Resta**, con la partecipazione del derviscio roteante **Nevio Vitali** e dell'attore **Rodolfo Mantovani**.

Altri protagonisti di questa settima edizione, i pianisti **Sebastiano Brusco, Stefano Taglietti, Michele Fabrizi**, il clarinettista **Gianluigi Caldarella**, il cantante e musicologo **Cork Maul**, l'**Ensemble Giovanile Assisi Suono Sacro**.

Dopo di ch , **Assisi Suono Sacro** si dipaner  per due settimane fino al **17 agosto**, nella doppia veste della rassegna e dell'accademia, con le **Masterclass** appuntamento che sta sempre pi  diventando elemento centrale del Festival, e grazie al quale la citt  serafica si animer  anche quest'anno del ritmo pulsante della musica. Docenti ed esperti di fama internazionale provenienti da Conservatori italiani, Universit  americane, da grandi istituzioni come il **Teatro alla Scala**, porteranno il proprio contributo da trasmettere a quei musicisti che sentano l'esigenza di imparare a comunicare l'emozione e il valore spirituale della musica.

Assisi Suono Sacro   un progetto musicale attorno ad Assisi e all'universo musicale che pi  naturalmente gli   congeniale: la musica sacra intesa come musica universale e pi  in generale spirituale. All'insegna dello spirito francescano e della valorizzazione di Assisi come centro internazionale, Il Focus di **Assisi Suono Sacro**   il recupero della fonte originaria del suono, di un suono povero e spogliato per formare il musicista ispirato e illuminato atto alla diffusione di una cultura della pace attraverso la musica.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile

Assisi Suono Sacro 2019, presentato il programma della rassegna

La settima edizione del Festival si terrà dal 31 luglio al 17 agosto



Save the date. Dal 31 luglio al 17 agosto si terrà la settima edizione del Festival Assisi Suono Sacro 2019 che quest'anno porta il nome di Dialogos, titolo scelto per l'annuale appuntamento con musica e spiritualità. Il Festival è diretto da Andrea Ceccomori e tutti gli eventi si terranno in Piazza della Porziuncola, a Santa Maria degli Angeli. A presentare l'evento nella sala Pagliacci della Provincia di Perugia sono stati: Andrea Ceccomori direttore Artisitco, Erika Borghesi in rappresentanza della Provincia di Perugia, Francesca Petrini del Cesvol e Katia Ciancabilla dell'associazione Assisi Suono Sacro.

Assisi Suono Sacro 2019, dal titolo Dialogos, dopo una presentazione a Milano presso Arena Listone Giordano, vuole partire dalla commemorazione dell'incontro di Francesco e il Sultano, di cui quest'anno ricorrono gli 800 anni, simbolo di dialogo e di incontro, ed emblema del valore dell'armonia nella diversità. Questo concetto è alla base di tutta la Musica per la Pace che Assisi Suono Sacro sta portando avanti con Baton for Peace e con la formazione di musicisti ispirati. Ad aprire la 15 giorni di musica sarà il concerto del 31 luglio alle ore 21 ripercorrerà l'incontro tra Francesco e il Sultano: con Frate Alessandro (tenore), Elisa Bovi (soprano), Hartmut Schulz (baritono) Andrea Ceccomori (flauto), M. Chiara Fiorucci (arpa), Fabio e Diego Resta (strumenti etnici), Nevio Vitali (derviscio rotante), Rodolfo Mantovani (voce narrante).

Nel saluto iniziale Borghesi ha ricordato come questo Festival vada ad arricchire l'offerta culturale del territorio, puntando alla qualità. "Assisi Suono Sacro 2019 - ha detto Ceccomori - è il recupero della fonte originaria del suono, di un suono povero e spogliato per formare il musicista ispirato e illuminato che possa diffondere una cultura della pace attraverso la musica. Ad alternarsi sul palco di Assisi Suono Sacro 2019 saranno docenti e allievi. Per il 9 novembre organizzeremo un grande concerto ispirato alla pace che si terrà nella basilica superiore di Assisi".

Katia Ciancabilla sta intrecciando relazioni con l'Egitto per portare l'incontro fra Francesco e il Sultano in chiave musicale fino in Egitto. Assisi Suono Sacro è un progetto musicale attorno ad Assisi e all'universo musicale che più naturalmente gli è congeniale ovvero la musica sacra intesa come musica universale e più in generale spirituale. Tutti gli eventi di Assisi Suono Sacro 2019 sono ad ingresso libero e tutte le informazioni sono facilmente reperibili presso www.assisisuonosacro.eu.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile

ASSISI SUONO SACRO 2019 7a edizione Dialogos

dal 31/07/2019 al 17/08/2019

31 luglio - 17 agosto 2019

Direzione artistica: Andrea Ceccomori

Martedì 9 Luglio alle ore 11,00 a Perugia presso la Sala Pagliacci del Palazzo della Provincia (Piazza Italia) è stata presentata l'edizione 2019 del Festival Assisi Suono Sacro. A presentare il Festival il Direttore Artistico Andrea Ceccomori e Katia Ciancabilla di Investiculturae.

31 luglio - 17 agosto: queste le date della settima edizione del Festival Assisi Suono Sacro che quest'anno porta il nome di Dialogos: questo il titolo scelto per l'annuale appuntamento con musica e spiritualità diretto da Andrea Ceccomori, questo è anche il titolo del concerto di apertura del Festival che si terrà il 31 Luglio ad Assisi (Piazza della Porziuncola): un progetto che, ricordando l'incontro fra San Francesco e il Sultano Malek al Kamil di cui quest'anno ricorrono gli 800 anni, focalizza questa edizione del Festival su uno dei suoi temi più cari: il dialogo come strumento prezioso di crescita spirituale, umana e di Pace.

Giocato nella doppia veste della rassegna e dell'accademia, il Festival si dipanerà lungo le prime due settimane di agosto. Fra i protagonisti di questa edizione, oltre al direttore artistico Andrea Ceccomori e alla coordinatrice artistica arpista Maria Chiara Florucci, anche: Frate Alessandro, Elisa Bovi, Hartmut Schulz, Fabio e Diego Resta, Nevio Vitali, Rodolfo Mantovani, Cork Maul, Stefano Taglietti, Carlo Forlivesi, l'Ensemble Giovanile Assisi Suono Sacro, Gianluigi Caldarola, Michele Fabrizi, Sebastiano Brusco, Sara Rizzo e ovviamente tutti gli studenti.

Assisi Suono Sacro è un progetto musicale attorno ad Assisi e all'universo musicale che più naturalmente gli è congeniale: la musica sacra intesa come musica universale e più in generale spirituale. All'insegna dello spirito francescano e della valorizzazione di Assisi come centro internazionale, il Focus di Assisi Suono Sacro è il recupero della fonte originaria del suono, di un suono povero e spogliato per formare il musicista ispirato e illuminato atto alla diffusione di una cultura della pace attraverso la musica.

L'edizione 2019 dal titolo Dialogos dopo una presentazione a Milano presso Arena Listone Giordano, vuole partire dalla commemorazione dell'incontro di Francesco e il Sultano, simbolo di dialogo e di incontro, ed emblema del valore dell'armonia nella diversità. Questo concetto è alla base di tutta la Musica per la Pace che Assisi Suono Sacro sta portando avanti con Baton for Peace e con la formazione di musicisti ispirati.

Tra i sostenitori e i collaboratori del festival ricordiamo, oltre al Patrocinio del Comune di Assisi e del Convento Porziuncola di Santa Maria degli Angeli, il contributo di Presidenza della Regione Umbria, Assemblea Legislativa Umbra, Banca Popolare di Spoleto e Reale Mutua - filiale di Marco Passeri-, Borgo Antichi Orti, Studio Ciancabilla-Investincultura, Aethelia, Yogassisi, Canapamo.

Tutti gli eventi sono ad ingresso libero e tutte le informazioni sono facilmente reperibili al seguente link.



Settima edizione - Dal 31 luglio al 17 agosto



Andrea Ceccomori

Tornano gli eventi di **'Assisi Suono Sacro'**
 La spiritualità diventa musica
 nel nome del dialogo e della pace

Nel nome della musica e della spiritualità. Dal 31 luglio al 17 agosto torna la settima edizione di **'Assisi Suono Sacro'**, Festival che quest'anno ruota sul tema del **'Dialogos'**: è questo il titolo scelto per l'annuale appuntamento con musica e spiritualità diretto da Andrea Ceccomori ed è anche il titolo del concerto d'apertura che si terrà il 31 luglio in piazza della Porziuncola a Santa Maria degli Angeli. E' un progetto che ricorda l'incontro fra San Francesco e il Sultano Malek al Kamil di cui quest'anno ricorrono gli 800 anni e focalizza questa edizione del Festival su uno dei suoi temi più cari: il dialogo come strumento prezioso di crescita spirituale, umana e di pace. Giocato nella doppia veste della rassegna e dell'accademia, il Festival si dipanerà lungo le prime due settimane di agosto con un fitto cartellone presentato ieri in Provincia dal direttore artistico, con la collaborazione preziosa del Cesvol. Tra i protagonisti di questa edizione, oltre allo stesso Ceccomori e alla coordinatrice artistica arpista Maria Chiara Fiorucci, ci saranno Frate Alessandro, Elisa Bovi, Hartmut Schulz, Fabio e Diego Resta, Nevio Vitali, Rodolfo Mantovani, Cork Maul, Sebastiano Brusco Rizzo e ovviamente gli studenti.



Perdono di Assisi 2019

Mercoledì 31 luglio 2019 - piazza Porziuncola - ore 21.00

SAN FRANCESCO E IL SULTANO - "DIALOGOS" Con Rodolfo Mantovani e l'Ensemble **'Assisi suono sacro'**

Mercoledì 31 ore 16.40 su Radio Maria



Data:20/07/2019
Diffusione: Web
Website:
www.assisinews.it
Pagina: 1/1

Perdono di Assisi 2019, programma delle celebrazioni a Santa Maria degli Angeli

Anche quest'anno sono tanti gli eventi che ci aiuteranno ad entrare e vivere in pienezza "questo tempo di grazia"

Martedì 30 luglio 2019 - piazza Porziuncola - ore 21.00

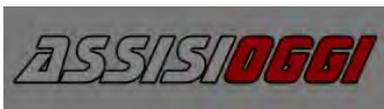
IO, CATERINA, VI SCRIVO Con Paola Lambardi e "Ensemble Orientis Partibus"

Mercoledì 31 luglio 2019 - piazza Porziuncola - ore 21.00

SAN FRANCESCO E IL SULTANO - "DIALOGOS" Con Rodolfo Mantovani e l'Ensemble **Assisi**
suono sacro

Mercoledì 31 ore 16.40 su Radio Maria

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile



Data:24/07/2019
Diffusione: Web
Website:
www.assisioggi.it
Pagina: 1/2

Dialogos a Festival Assisi Suono Sacro Piazza Porziuncola, il programma

Dialogos a Festival Assisi Suono Sacro Piazza Porziuncola, il programma

31 luglio – 17 agosto: queste
le date della settimana
edizione del **Festival Assisi
Suono Sacro** che quest'anno
porta il nome di **Dialogos:**
questo il titolo scelto per

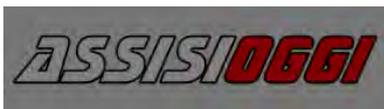
l'annuale appuntamento con musica e spiritualità diretto da Andrea Ceccomori, questo è anche il titolo del concerto di apertura del Festival che si terrà il **31 Luglio ad Assisi (Piazza della Porziuncola):** un progetto che, ricordando l'incontro fra San Francesco e il Sultano Malek al Kamil di cui quest'anno ricorrono gli 800 anni, focalizza questa edizione del Festival su uno dei suoi temi più cari: il dialogo come strumento prezioso di crescita spirituale, umana e di Pace.

Giocato nella doppia veste della rassegna e dell'accademia, il Festival si dipanerà lungo le prime due settimane di agosto. Fra i protagonisti di questa edizione, oltre al direttore artistico Andrea Ceccomori e alla coordinatrice artistica arpista Maria Chiara Fiorucci, anche: Frate Alessandro, Elisa Bovi, Hartmut Schulz, Fabio e Diego Resta, Nevio Vitali, Rodolfo Mantovani, Cork Maul, Stefano Taglietti, Carlo Forlivesi, l'Ensemble Giovanile Assisi Suono Sacro, Gianluigi Caldarola, Michele Fabrizi, Sebastiano Brusco, Sara Rizzo e ovviamente tutti gli studenti.

l'annuale appuntamento con musica e spiritualità diretto da Andrea Ceccomori, questo è anche il titolo del concerto di apertura del Festival che si terrà il **31 Luglio ad Assisi (Piazza della Porziuncola):** un progetto che, ricordando l'incontro fra San Francesco e il Sultano Malek al Kamil di cui quest'anno ricorrono gli 800 anni, focalizza questa edizione del Festival su uno dei suoi temi più cari: il dialogo come strumento prezioso di crescita spirituale, umana e di Pace.

Giocato nella doppia veste della rassegna e dell'accademia, il Festival si dipanerà lungo le prime due settimane di agosto. Fra i protagonisti di questa edizione, oltre al direttore artistico Andrea Ceccomori e alla coordinatrice artistica arpista Maria Chiara Fiorucci, anche: Frate Alessandro, Elisa Bovi, Hartmut Schulz, Fabio e Diego Resta, Nevio Vitali, Rodolfo Mantovani, Cork Maul, Stefano Taglietti, Carlo Forlivesi, l'Ensemble Giovanile Assisi Suono Sacro, Gianluigi Caldarola, Michele Fabrizi, Sebastiano Brusco, Sara Rizzo e ovviamente tutti gli studenti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile



Data: 24/07/2019
Diffusione: Web
Website:
www.assisioggi.it
Pagina: 2/2

Assisi Suono Sacro è un progetto musicale attorno ad Assisi e all'universo musicale che più naturalmente gli è congeniale: la musica sacra intesa come musica universale e più in generale spirituale. All'insegna dello spirito francescano e della valorizzazione di Assisi come centro internazionale, il Focus di Assisi Suono Sacro è il recupero della fonte originaria del suono, di un suono povero e spogliato per formare il musicista ispirato e illuminato atto alla diffusione di una cultura della pace attraverso la musica.

L'edizione 2019 dal titolo **Dialogos** dopo una presentazione a Milano presso Arena Listone Giordano, vuole partire dalla commemorazione dell'incontro di **Francesco e il Sultano**, simbolo di dialogo e di incontro, ed emblema del valore dell'armonia nella diversità. Questo concetto è alla base di tutta la Musica per la Pace che Assisi Suono Sacro sta portando avanti con Baton for Peace e con la formazione di musicisti ispirati.

Tra i sostenitori e i collaboratori del festival ricordiamo, oltre al Patrocinio del Comune di Assisi e del Convento Porziuncola di Santa Maria degli Angeli, il contributo di Presidenza della Regione Umbria, Assemblée Legislativa Umbra, Banca Popolare di Spoleto e Reale Mutua - filiale di Marco Passeri-, Borgo Antichi Orti, Studio Ciancabilla-Investincultura, Aletheia, Yogassisi, Canapamo.

Tutti gli eventi sono ad ingresso libero e tutte le informazioni sono facilmente reperibili presso www.assisisuonosacro.eu

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile

Dal 1 al 17 agosto il Festival Assisi Suono Sacro

1 luglio – 17 agosto: queste le date della settima edizione del **Festival Assisi Suono Sacro** che quest'anno porta il nome di **Dialogos**: questo il titolo scelto per l'annuale appuntamento con musica e spiritualità diretto da Andrea Ceccomori, questo è anche il titolo del concerto di apertura del Festival che si terrà il **31 Luglio** ad **Assisi (Piazza della Porziuncola)**: un progetto che, ricordando l'incontro fra San Francesco e il Sultano Malek al Kamil di cui quest'anno ricorrono gli 800 anni, focalizza questa edizione del Festival su uno dei suoi temi più cari: il dialogo come strumento prezioso di crescita spirituale, umana e di Pace.

Giocato nella doppia veste della rassegna e dell'accademia, il Festival si dipanerà lungo le prime due settimane di agosto. Fra i protagonisti di questa edizione, oltre al direttore artistico Andrea Ceccomori e alla coordinatrice artistica arpista Maria Chiara Fiorucci, anche: Frate Alessandro, Elisa Bovi, Hartmut Schulz, Fabio e Diego Resta, Nevio Vitali, Rodolfo Mantovani, Cork Maul, Stefano Taglietti, Carlo Forlivesi, l'Ensemble Giovanile Assisi Suono Sacro, Gianluigi Caldarola, Michele Fabrizi, Sebastiano Brusco, Sara Rizzo e ovviamente tutti gli studenti.

Dal 1 al 17 agosto il Festival Assisi Suono Sacro

1 luglio - 17 agosto : queste le date della
settima edizione del Festival Assisi Suono Sacro
che quest'anno porta il nome di Dialogos :
questo il titolo scelto per l'annuale
appuntamento con musica e...

[Leggi tutta la notizia](#)



ASSISI SUONO SACRO: AL VIA LA 7° EDIZIONE

Scritto da: dal corrispondente 2019-07-26 in Annunci e proposte, Danza, SLIDER
 Commenti disabilitati su Assisi Suono Sacro: al via la 7° Edizione

Mercoledì 31 Luglio: si apre la settima edizione di **Assisi Suono Sacro**, l'annuale appuntamento con musica e spiritualità, con l'evento che dà il titolo a questa settima edizione (Piazza della Basilica di Santa Maria degli Angeli, ore 21.00): **Dialogos Francesco e il Sultano**, un omaggio, fra musica e danza, al celebre incontro fra San Francesco e il Sultano Malek al Kamil di cui quest'anno si ricordano gli ottocento anni. Protagonisti della serata Frate Alessandro (tenore), Elisa Bovi (soprano), Hartmut Schulz (baritono) Andrea Ceccomori (flauto), Maria Chiara Fiorucci (arpa), Fabio e Diego Resta (strumenti etnici), Nevio Vitali (derviscio rotante), Rodolfo Mantovani (voce narrante). Il programma spazia lungo le suggestioni di un repertorio di musiche dal repertorio francescano e sufi. Il concerto sarà preceduto alle 18.00 a Santa Maria degli Angeli (Sala Pro Loco, p.za Garibaldi) da una *Conferenza Dialogo sull'Islam: dal misticismo sufi all'integrazione delle nuove generazioni* in occasione della quale verranno presentati due volumi: *Luci e ombre: i musulmani d'Italia* di Michele Groppi e *Sufismo* di Padre Alberto Fabio Ambrosio. In un clima di guerra, durante la V crociata nel 1219, Francesco e il Sultano Malik al-Kāmil si incontrarono nel segno dell'accoglienza e del dialogo. A loro, alla loro saggezza e lungimiranza, è sembrato dovesse andare un tributo speciale in occasione di questo festival da anni votato ai temi della Pace attraverso il linguaggio della musica e della cultura.



Da qui l'idea di questo evento che unisce l'arte dei dervisci rotanti, tipica del mondo sufi arabo, con quella occidentale legata a San Francesco e alla nostra cultura cristiana, per favorire un terreno di pace e dialogo nel mondo contemporaneo. Musica, danza, recitazione a servizio della storia di ieri e di oggi.



: queste le date della settima edizione del **Festival Assisi Suono Sacro** che quest'anno porta il nome di **Dialogos**: questo il titolo scelto per l'annuale appuntamento con musica e spiritualità diretto da Andrea Ceccomori, questo è anche il titolo del concerto di apertura del Festival che si terrà il **31 Luglio ad Assisi (Piazza della Porziuncola)**: un progetto che, ricordando l'incontro fra San Francesco e il Sultano Malek al Kamil di cui quest'anno ricorrono gli 800 anni, focalizza questa edizione del Festival su uno dei suoi temi più cari: il dialogo come strumento prezioso di crescita spirituale, umana e di Pace.



Giocato nella doppia veste della rassegna e dell'accademia, il Festival si dipanerà lungo le prime due settimane di agosto. Fra i protagonisti di questa edizione, oltre al direttore artistico Andrea Ceccomori e alla coordinatrice artistica Mania Chiara Fiorucci, anche: Frate Alessandro, Elisa Bovi, Hartmut Sculz, Fabio e Diego Resta, Nevio Vitali, Rodolfo Mantovani, Cork Maul, Stefano Taglietti, Carlo Forlivesi, l'Ensemble Giovanile Assisi Suono Sacro, Gianluigi Caldarola, Michele Fabrizi, Sebastiano Brusco, Sara Rizzo e ovviamente tutti gli studenti.

Assisi Suono Sacro: al via la 7° Edizione

dai 31/07/2019 al 17/08/2019

Assisi Suono Sacro: al via la 7° Edizione

Mercoledì 31 Luglio: si apre la settima edizione di Assisi Suono Sacro, l'annuale appuntamento con musica e spiritualità, con l'evento che dà il titolo a questa settima edizione (Piazza della Basilica di Santa Maria degli Angeli, ore 21.00): Dialogos Francesco e il Sultano, un omaggio, fra musica e danza, al celebre incontro fra San Francesco e il Sultano Malek al Kamil di cui quest'anno si ricordano gli ottocento anni. Protagonisti della serata Frate Alessandro (tenore), Elisa Bovi (soprano), Hartmut Schulz (barilono) Andrea Ceccomori (flauto), Maria Chiara Fiorucci (arpa), Fabio e Diego Resta (strumenti etnici), Nevio Vitali (derviscio rotante), Rodolfo Mantovani (voce narrante). Il programma spazia lungo le suggestioni di un repertorio di musiche dal repertorio francescano e sufi.

Il concerto sarà preceduto alle 18.00 a Santa Maria degli Angeli (Sala Pro Loco, p.zza Garibaldi) da una Conferenza Dialogo sull'Islam: dal misticismo sufi all'integrazione delle nuove generazioni in occasione della quale verranno presentati due volumi: Luci e ombre: i musulmani d'Italia di Michele Groppi e Sufismo di Padre Alberto Fabio Ambrosio.

In un clima di guerra, durante la V crociata nel 1219, Francesco e il Sultano Malik al-K?mil si incontrarono nel segno dell'accoglienza e del dialogo. A loro, alla loro saggezza e lungimiranza, è sembrato dovesse andare un tributo speciale in occasione di questo festival da anni votato ai temi della Pace attraverso il linguaggio della musica e della cultura.

Da qui l'idea di questo evento che unisce l'arte dei dervisci rotanti, tipica del mondo sufi arabo, con quella occidentale legata a San Francesco e alla nostra cultura cristiana, per favorire un terreno di pace e dialogo nel mondo contemporaneo. Musica, danza, recitazione a servizio della storia di ieri e di oggi.

31 luglio - 17 agosto: queste le date della settima edizione del Festival Assisi Suono Sacro che quest'anno porta il nome di Dialogos: questo il titolo scelto per l'annuale appuntamento con musica e spiritualità diretto da Andrea Ceccomori, questo è anche il titolo del concerto di apertura del Festival che si terrà il 31 Luglio ad Assisi (Piazza della Porziuncola): un progetto che, ricordando l'incontro fra San Francesco e il Sultano Malek al Kamil di cui quest'anno ricorrono gli 800 anni, focalizza questa edizione del Festival su uno dei suoi temi più cari: il dialogo come strumento prezioso di crescita spirituale, umana e di Pace.

Giocato nella doppia veste della rassegna e dell'accademia, il Festival si dipanerà lungo le prime due settimane di agosto. Fra i protagonisti di questa edizione, oltre al direttore artistico Andrea Ceccomori e alla coordinatrice artistica Maria Chiara Fiorucci, anche: Frate Alessandro, Elisa Bovi, Hartmut Schulz, Fabio e Diego Resta, Nevio Vitali, Rodolfo Mantovani, Cork Maul, Stefano Taglietti, Carlo Forlivesi, l'Ensemble Giovanile Assisi Suono Sacro, Gianluigi Caldarola, Michele Fabrizi, Sebastiano Brusco, Sara Rizzo e ovviamente tutti gli studenti.

Questa settima edizione è stata resa possibile grazie al contributo e al Patrocinio di Regione Umbria, Banca Popolare di Spoleto, Reale Mutua PPB. E gode del Patrocinio del Comune di Assisi, della Pro Loco di Assisi, del Convento Porziuncola. Oltre all'amichevole supporto di Borgo Antichi Orti, Studio Ciancabilla, Aleleia, Yogassisi, Baton for Peace, Keysound, Studio Alfa.



La settima edizione della rassegna dedicata a musica e spiritualità si aprirà mercoledì 31 alle 21 a **Santa Maria degli Angeli** con un omaggio speciale

Il dialogo tra Francesco e il sultano segna gli eventi di Assisi suono sacro

Il conto alla rovescia è entrato definitivamente nel vivo. Pochi giorni ancora e mercoledì 31 luglio si alzerà il sipario sulla settima edizione di Assisi suono sacro, l'annuale appuntamento con musica e spiritualità. L'apertura - ore 21, piazza della Basilica di Santa Maria degli Angeli - sarà affidata all'evento che dà il titolo all'edizione 2019: "Dialogos Francesco e il Sultano", un omaggio, fra musica e danza, al celebre incontro fra San Francesco e il Sultano Malek al Kamil di cui quest'anno si ricordano gli 800 anni. Protagonisti della serata saranno Frate Alessandro (tenore), Elisa Bovi (soprano), Hartmut Schulz (baritono) Andrea Ceccomori (flauto), Maria Chiara Fiorucci (arpa), Fabio e Diego Resta (strumenti etnici), Nevio Vitali (derviscio rotante), Rodolfo Mantovani (voce narrante). Il programma spazierà lungo le suggestioni di un repertorio di musiche dal repertorio francescano e sufi.

Il concerto sarà preceduto alle 18 a Santa Maria degli Angeli (sala Pro Loco, piazza Garibaldi) da una conferenza-dialogo sull'Islam, dal misticismo sufi all'integrazione delle nuove generazioni, in occasione della quale verranno presentati due volumi: "Luci e ombre: i musulmani d'Italia" di Michele Groppi e "Sufismo" di Padre Alberto Fabio Ambrosio.

Lo scenario di riferimento è il clima di guerra, durante la quinta crociata nel 1219, nel quale si inserisce lo storico gesto che vide protagonisti Francesco e il Sultano



Virtuosi nei luoghi del Poverello Il flautista Andrea Ceccomori è il direttore artistico di Assisi suono sacro

Malik al-Kamil che si incontrarono nel segno dell'accoglienza e del dialogo. A loro, alla loro saggezza e lun-

gimiranza, è sembrato dovesse andare un tributo speciale in occasione di questo festival da anni votato ai te-

mi della Pace attraverso il linguaggio della musica e della cultura.

Da qui l'idea dell'evento

centrale di Assisi suono sacro che unisce l'arte dei dervisci rotanti, tipica del mondo sufi arabo, con quella oc-

cidendale legata a San Francesco e alla nostra cultura cristiana, per favorire un terreno di pace e dialogo nel mondo contemporaneo. Musica, danza, recitazione a servizio della storia di ieri e di oggi.

Assisi suono sacro si svolgerà dal 31 luglio al 17 agosto e prenderà forma seguendo lo stesso filo rosso dello spettacolo inaugurale, "Dialogos": questo è infatti il titolo scelto per l'annuale appuntamento con musica e spiritualità diretto da Andrea Ceccomori. Giocato nella doppia veste della rassegna e dell'accademia, il Festival si dipanerà lungo le prime due settimane di agosto. Fra i protagonisti di questa edizione, oltre al direttore artistico Andrea Ceccomori e alla coordinatrice artistica Maria Chiara Fiorucci, ci saranno anche Frate Alessandro, Elisa Bovi, Hartmut Schulz, Fabio e Diego Resta, Nevio Vitali, Rodolfo Mantovani, Cork Maul, Stefano Taglietti, Carlo Forlivesi, l'ensemble giovanile Assisi suono sacro, Gianluigi Caldarella, Michele Fabrizi, Sebastiano Brusco, Sara Rizzo e ovviamente tutti gli studenti. Questa settima edizione è stata resa possibile grazie al contributo e al patrocinio di Regione Umbria, Banca Popolare di Spoleto, Reale Mutua PPB. E gode del Patrocinio del Comune di Assisi, della Pro loco di Assisi, del Convento Porziuncola. Oltre all'amichevole supporto di Borgo Antichi Orti, Studio Ciancabilla, Aleteia, Yogassisi, Baton for Peace, Keysound, Studio Alfa.

mic. clem.



Festival musicale Assisi Suono Sacro due gli appuntamenti il 1 agosto

Festival musicale Assisi Suono Sacro due gli appuntamenti il 1 agosto



Prosegue la settima edizione del Festival musicale **Assisi Suono Sacro**. Due gli appuntamenti del 1° **Agosto**, sul tema dell'attenzione all'ambiente e alla natura. Alle

10:00, al Borgo Antichi Orti, si terrà la conferenza **432 hertz: Ambiente Sano, Ambiente Sacro**, moderata da **Katia Ciancabilla**, a cui interverranno **Andrea Margaritelli**, **Andrea Nicolini**, **Anna Ruedeberg** e **Simone Casagrande Moretti**. Alle 21.00, presso la Sala San Gregorio, **Sebastiano Brusco**, studioso peraltro del 432 Hertz, offrirà un concerto per pianoforte dal titolo La dolcezza delle melodie di Mozart, dedicato al grande viennese.

Programma della Conferenza

- **Andrea Margaritelli** (Imprenditore illuminato vincitore del Premio "Ecologia Umana"):

"L'esperienza dell'ecosistema del Bosco di Piegaro"

- **Andrea Nicolini** (Professore Università Studi di Perugia, membro consiglio scientifico CIRIAF):

"Progetto Albedo for Africa"

- **Anna Ruedeberg** (Presidente Dante Alighieri di Berna)

"Sofferenza, guarigione, sanità"

- **Simone Casagrande Moretti**, (Presidente Associazione Canapamo)

"La canapa come strumento naturale di recupero ambientale".

Gli eventi della giornata sono in collaborazione con l'Associazione Canapamo "mostra di pittura su canapa".

31 luglio – 17 agosto: queste le date della settima edizione del **Festival Assisi Suono Sacro** che quest'anno porta il nome di **Dialogos**: questo il titolo scelto per l'annuale appuntamento con musica e spiritualità diretto da Andrea Ceccomori, questo è anche il titolo del concerto di apertura del Festival che si terrà il **31 Luglio ad Assisi (Piazza della Porziuncola)**: un progetto che, ricordando l'incontro fra San Francesco e il Sultano Malek al Kamil di cui quest'anno ricorrono gli 800 anni, focalizza questa edizione del Festival su uno dei suoi temi più cari: il dialogo come strumento prezioso di crescita spirituale, umana e di Pace.

Giocato nella doppia veste della rassegna e dell'accademia, il Festival si dipanerà lungo le prime due settimane di agosto. Fra i protagonisti di questa edizione, oltre al direttore artistico Andrea Ceccomori e alla coordinatrice artistica Maria Chiara Fiorucci, anche: Frate Alessandro, Elisa Bovi, Hartmut Sculz, Fabio e Diego Resta, Nevio Vitali, Rodolfo Mantovani, Cork Maul, Stefano Taglietti, Carlo Forlivesi, l'Ensemble Giovanile Assisi Suono Sacro, Gianluigi Caldarola, Michele Fabrizi, Sebastiano Brusco, Sara Rizzo e ovviamente tutti gli studenti. Questa settima edizione è stata resa possibile grazie al contributo e al Patrocinio di Regione Umbria, Banca Popolare di Spoleto, Reale Mutua PPB. E gode del Patrocinio del Comune di Assisi, della Pro loco di Assisi, del Convento Porziuncola. Oltre all'amichevole supporto di Borgo Antichi Orti, Studio Ciancabilla, Aleteia, Yogassisi, Baton for Peace, Keysound, Studio Alfa.

Festival Classica

I principali concerti di musica classica e contemporanea



ASSISI SUONO SACRO 2019

7a edizione

Dia-logos

31 luglio - 17 agosto 2019

Direzione artistica: Andrea Ceccomori

Martedì 9 Luglio alle ore 11.00 a Perugia presso la Sala Pagliacci del Palazzo della Provincia (Piazza Italia) è stata presentata l'edizione 2019 del Festival Assisi Suono Sacro. A presentare il Festival il Direttore Artistico Andrea Ceccomori e Katia Ciancabilla di Investiculturae.

31 luglio - 17 agosto: queste le date della settima edizione del Festival Assisi Suono Sacro che quest'anno porta il nome di Dialogos: questo il titolo scelto per l'annuale appuntamento con musica e spiritualità diretto da Andrea Ceccomori, questo è anche il titolo del concerto di apertura del Festival che si terrà il 31 Luglio ad Assisi (Piazza della Porziuncola): un progetto che, ricordando l'incontro fra San Francesco e il Sultano Malek al Kamil di cui quest'anno ricorrono gli 800 anni, focalizza questa edizione del Festival su uno dei suoi temi più cari: il dialogo come strumento prezioso di crescita spirituale, umana e di Pace. Giocato nella doppia veste della rassegna e dell'accademia, il Festival si dipanerà lungo le prime due settimane di agosto. Fra i protagonisti di questa edizione, oltre al direttore artistico Andrea Ceccomori e alla coordinatrice artistica arpista Maria Chiara Fiorucci, anche: Frate Alessandro, Elisa Bovi, Hartmut Schulz, Fabio e Diego Resta, Nevio Vitali, Rodolfo Mantovani, Cork Maul, Stefano Taglietti, Carlo Forlivesi, l'Ensemble Giovanile Assisi Suono Sacro, Gianluigi Caldarola, Michele Fabrizi, Sebastiano Brusco, Sara Rizzo e ovviamente tutti gli studenti. Assisi Suono Sacro è un progetto musicale attorno ad Assisi e all'universo musicale

che più naturalmente gli è congeniale: la musica sacra intesa come musica universale e più in generale spirituale. All'insegna dello spirito francescano e della valorizzazione di Assisi come centro internazionale, il Focus di Assisi Suono Sacro è il recupero della fonte originaria del suono, di un suono povero e spogliato per formare il musicista ispirato e illuminato atto alla diffusione di una cultura della pace attraverso la musica. L'edizione 2019 dal titolo Dialogos dopo una presentazione a Milano presso Arena Listone Giordano, vuole partire dalla commemorazione dell'incontro di Francesco e il Sultano, simbolo di dialogo e di incontro, ed emblema del valore dell'armonia nella diversità. Questo concetto è alla base di tutta la Musica per la Pace che Assisi Suono Sacro sta portando avanti con Baton for Peace e con la formazione di musicisti ispirati. Tra i sostenitori e i collaboratori del festival ricordiamo, oltre al Patrocinio del Comune di Assisi e del Convento Porziuncola di Santa Maria degli Angeli, il contributo di Presidenza della Regione Umbria, Assemblea Legislativa Umbra, Banca Popolare di Spoleto e Reale Mutua - filiale di Marco Passeri-, Borgo Antichi Orti, Studio Ciancabilla-Investicultura, Aletheia, Yogassisi, Canapamo. Tutti gli eventi sono ad ingresso libero e tutte le informazioni sono facilmente reperibili al seguente [link](#).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile

Assisi Suono Sacro: al via la 7ª Edizione

Mercoledì 31 Luglio: si apre la settima edizione di Assisi Suono Sacro, l'annuale appuntamento con musica e spiritualità, con l'evento che dà il titolo a questa settima edizione (Piazza della Basilica di Santa Maria degli Angeli, ore 21.00): Dialogos Francesco e il Sultano, un omaggio, fra musica e danza, al celebre incontro fra San Francesco e il Sultano Malek al Kamil di cui quest'anno si ricordano gli ottocento anni. Protagonisti della serata Frate Alessandro (tenore), Elisa Bovi (soprano), Hartmut Schulz (baritono) Andrea Ceccomori (flauto), Maria Chiara Fiorucci (arpa), Fabio e Diego Resta (strumenti etnici), Nevio Vitali (derviscio rotante), Rodolfo Mantovani (voce narrante). Il programma spazia lungo le suggestioni di un repertorio di musiche dal repertorio francescano e sufi. Il concerto sarà preceduto alle 18.00 a Santa Maria degli Angeli (Sala Pro Loco, p.za Garibaldi) da una Conferenza Dialogo sull'Islam: dal misticismo sufi all'integrazione delle nuove generazioni in occasione della quale verranno presentati due volumi: Luci e ombre: i musulmani d'Italia di Michele Groppi e Sufismo di Padre Alberto Fabio Ambrosio. In un clima di guerra, durante la V crociata nel 1219, Francesco e il Sultano Malik al-Kāmil si incontrarono nel segno dell'accoglienza e del dialogo. A loro, alla loro saggezza e lungimiranza, è sembrato dovesse andare un tributo speciale in occasione di questo festival da anni votato ai temi della Pace attraverso il linguaggio della musica e della cultura. Da qui l'idea di questo evento che unisce l'arte dei dervisci rotanti, tipica del mondo sufi arabo, con quella occidentale legata a San Francesco e alla nostra cultura cristiana, per favorire un terreno di pace e dialogo nel mondo contemporaneo. Musica, danza, recitazione a servizio della storia di ieri e di oggi.

Programma del 1º Agosto

Prosegue la settima edizione del Festival musicale Assisi Suono Sacro. Due gli appuntamenti del 1º Agosto, sul tema dell'attenzione all'ambiente e alla natura. Alle 10:00, al Borgo Antichi Orti, si terrà la conferenza 432 hertz: Ambiente Sano, Ambiente Sacro, moderata da Katia Ciancabilla, a cui interverranno Andrea Margaritelli, Andrea Nicolini, Anna Ruedeberg e Simone Casagrande Moretti. Alle 21.00, presso la Sala San Gregorio, Sebastiano Brusco, studioso peraltro del 432 Hertz, offrirà un concerto per pianoforte dal titolo La dolcezza delle melodie di Mozart, dedicato al grande viennese.

Programma della Conferenza

- Andrea Margaritelli (Imprenditore illuminato vincitore del Premio "Ecologia Umana"):
"L'esperienza dell'ecosistema del Bosco di Piegaro"
- Andrea Nicolini (Professore Università Studi di Perugia, membro consiglio scientifico CIRIAF):
"Progetto Albedo for Africa"
- Anna Ruedeberg (Presidente Dante Alighieri di Berna)
"Sofferenza, guarigione, sanità"
- Simone Casagrande Moretti, (Presidente Associazione Canapamo)
"La canapa come strumento naturale di recupero ambientale".

Gli eventi della giornata sono in collaborazione con l'Associazione Canapamo "mostra di pittura su canapa".

31 luglio - 17 agosto: queste le date della settima edizione del Festival Assisi Suono Sacro che quest'anno porta il nome di Dialogos: questo il titolo scelto per l'annuale appuntamento con musica e spiritualità diretto da Andrea Ceccomori, questo è anche il titolo del concerto di apertura del Festival che si terrà il 31 Luglio ad Assisi (Piazza della Porziuncola): un progetto che, ricordando l'incontro fra San Francesco e il Sultano Malek al Kamil di cui quest'anno ricorrono gli 800 anni, focalizza questa edizione del Festival su uno dei suoi temi più cari: il dialogo come strumento prezioso di crescita spirituale, umana e di Pace. Giocato nella doppia veste della rassegna e dell'accademia, il Festival si dipanerà lungo le prime due settimane di agosto. Fra i protagonisti di questa edizione, oltre al direttore artistico Andrea Ceccomori e alla coordinatrice artistica Maria Chiara Fiorucci, anche: Frate Alessandro, Elisa Bovi, Hartmut Schulz, Fabio e Diego Resta, Nevio Vitali, Rodolfo Mantovani, Cork Maul, Stefano Taglietti, Carlo Forlivesi, l'Ensemble Giovanile Assisi Suono Sacro, Gianluigi Caldarola, Michele Fabrizi, Sebastiano Brusco, Sara Rizzo e ovviamente tutti gli studenti.

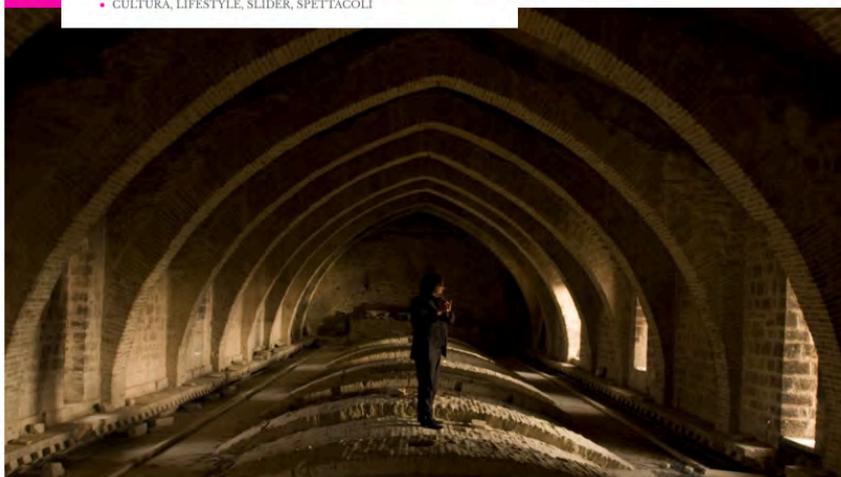
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile

29
LUG

Il Suono Sacro di Assisi

RICCARDO SANTANGELO

• CULTURA, LIFESTYLE, SLIDER, SPETTACOLI



Assisi luogo sacro, spirituale, mistico. Da sette anni, proprio in un posto così esclusivo, si svolge una rassegna che vuole avvicinare musica e spiritualità: il festival **Assisi Suono Sacro**. Per il 2019 gli appuntamenti sono fissati dal 31 luglio al 17 agosto, sotto la direzione del flautista Andrea Ceccomori e con il coordinamento artistico dell'arpista Maria Chiara Fiorucci. Quest'anno gli eventi proposti saranno riuniti sotto il nome di *Dialogos*, titolo anche del concerto di apertura, che si terrà nella Piazza della Porziuncola della città umbra. Questo primo appuntamento prende spunto dall'incontro fra San Francesco e il Sultano Malek al Kamil (di cui quest'anno ricorrono gli 800 anni), e dà modo di introdurre al meglio il tema del festival, dove il concetto di "dialogo" verrà presentato come strumento prezioso di crescita spirituale, umana e di pace.

Caratteristica della rassegna è quella di muoversi in una doppia veste, tra spettacoli e accademia; quest'ultima organizzata in corsi di interpretazione e di composizione, prendendo come valore centrale la ricerca profonda del suono e della musica, secondo i principi del suono povero, cioè che può far a meno dagli orpelli della maniera, così da essere in grado di entrare in contatto con il profondo dell'animo umano.

Fra i protagonisti di questa edizione, oltre ad Andrea Ceccomori e a Maria Chiara Fiorucci, ci sono Frate Alessandro, Elisa Bovi, Hartmut Schulz, Fabio e Diego Resta, Nevio Vitali, Rodolfo Mantovani, Cork Maul, Stefano Taglietti, Carlo Forlivesi, l'Ensemble Giovanile Assisi Suono Sacro, Gianluigi Caldarola, Michelo Fabrizi, Sebastiano Brusco, Sara Rizzo e tutti gli studenti dei corsi.



Andrea Ceccomori

Ma per sapere di più del Festival di Assisi abbiamo posto alcune domande al direttore artistico Andrea Ceccomori.

Questa settima edizione del Festival ha come titolo "Dialogos", perché questa scelta?

«*Dialogos* rappresenta il potere della musica di dialogare, di entrare in empatia, di fornire strumenti di dialogo tra persone e non solo. Il titolo di questa edizione si riferisce al dialogo o meglio all'incontro di San Francesco con il Sultano d'Egitto.

Allora come oggi il mondo può salvarsi solo entrando in dialogo, con l'ascolto, con l'accoglienza del pensiero altrui, abbracciando la tolleranza. Alla musica e all'arte spetta oggi l'ardito compito di aiutare la costruzione di questa visione.

Ovviamente rappresenteremo il Dialogo in forma artistica proprio il 31 luglio con il concerto inaugurale nella piazza antistante la Basilica di Santa Maria degli Angeli, la Porziuncola, che ha dato l'avvio nel 1986 allo spirito di Assisi, ovvero al dialogo tra religioni popoli e culture. Un concerto che vede protagonisti tre voci (Frate Alessandro, Elisa Bovi e Hartmuth Schulze) in rappresentanza della voce di Francesco, in dialogo, appunto, con tre espressioni artistiche del mondo arabo: il Derviscio Rotante Nevio Vitali e gli strumenti etnici di musica sufi di Fabio e Diego Resta. Il tutto coadiuvato dalla intermediazione del flauto e dell'arpa (rispettivamente di Ceccomori e di Fiorucci, ndr) e dal racconto guidato da Rodolfo Mantovani su testi di Giuseppe Renda. Le musiche saranno quindi della tradizione francescana e sufi, con alcuni miei brani ispirati dal Cantico delle Creature».

Quali sono i punti fondamentali del festival di quest'anno?

«I suoi punti di forza, come quelli che hanno caratterizzato gli anni precedenti, sono quelli della formazione di una coscienza ispirata del suonare. Ovviamente questo aspetto riguarda più i corsi – che oramai organizziamo ogni anno – che i concerti, in quanto è nei primi che si deve formare la giusta ispirazione, che è la nostra caratteristica fondamentale».

Il festival viene annunciato in una doppia veste: rassegna e accademia, quale sono le caratteristiche di una e dell'altra?

«La doppia veste corsi/festival, o rassegna/accademia che dir si voglia, riguarda la possibilità di avere da una parte la necessità e l'urgenza di formare uno studente, e quindi un musicista di domani; sulla capacità di suonare o produrre musica in maniera ispirata, cioè in grado di trasmettere e testimoniare emozioni, un vissuto reale sentito nel profondo, in empatia, e non solo rappresentato da una seppur perfetta tecnica. Essa da sola non basta. Occorre l'adesione dell'anima alla forma estetica, altrimenti non si è originali, ma copie. Dall'altra parte la necessità di creare una cornice ai corsi con degli appuntamenti concertistici che aiutino a diffondere questa cultura musicale che deve poggiare appunto sui valori della pace, del dialogo come ad esempio il concerto *Dialogos*, i momenti di meditazione musicale, le conferenze a tema e le mostre parallele».

Con quali criteri è avvenuta la scelta degli artisti ospiti?

«Gli ospiti di Assisi Suono Sacro 2019 appartengono sia alla territorialità del mondo francescano (Frate Alessandro o Elisa Bovi, "la Divina francescana"); ovviamente ci sono io, da anni mi dedico a questo progetto anima e corpo. Fra gli artisti presenti anche il baritono tedesco Hartmut Schulz che canta Hildegard von Bingen, avvicinandoci a quel mondo mistico-poetico. Artisti insomma che hanno trovato o cercato un qualcosa di spirituale dietro alla musica (come Sebastiano Brusco e la sua ricerca sui 432hz), Maria Chiara Fiorucci da sempre vicino ad Assisi Suono Sacro e alla sua poetica. E naturalmente tutti i docenti che si sono offerti per trasmettere valori profondi attraverso l'insegnamento della musica».

Cosa lega Assisi alla musica?

«Assisi è una città che ha sempre avuto a cuore la musica, specialmente nella sua tradizione medievale, quindi musica antica che richiama il mondo di medievale di Francesco, ma anche nella sua tradizione corale. Esistono molti cori nella città, forse una decina, ogni convento o chiesa ha la sua corale. Per non parlare dei grandi concerti ed eventi che si fanno nelle basiliche di Assisi. Ogni anno la città è inondata di richieste di formazioni corali o cameristiche, solisti, orchestre che vogliono venire ad esibirsi qui.

Quello a cui da tempo noi stiamo lavorando non è però solo l'idea di costruire eventi di musica, tanto meno di musica religiosa. Quanto piuttosto di ripensare il rapporto della musica e della cultura nel suo legame profondo con la spiritualità e, quindi, con la pace. Perché la musica è il linguaggio più profondo dell'uomo stesso».

Momenti di Meditazione Musicale ad Assisi Suono Sacro le tappe di agosto

Momenti di Meditazione Musicale ad Assisi Suono Sacro le tappe di agosto

Prosegue la settima edizione del festival musicale Assisi Suono Sacro. Nella giornata del **2 Agosto** primo appuntamento con la serie dei **Momenti di Meditazione Musicale** ([Borgo Antichi Orti, Assisi, Ore 22:00](#)). Gli incontri vedranno il direttore artistico del Festival, Andrea Ceccomori, nella sua veste di flautista, portando al pubblico degli appuntamenti in cui il focus sarà sull'esperienzialità della musica, vista



come strumento di elevazione e condivisione. Da Bach a Part, tra improvvisazioni ed emozioni, la musica incontra la spiritualità in questi incontri volti ad unire il meglio dei due mondi nel festival che più rappresenta la loro comunione.

La serata sarà introdotta da **Alessia Agiapal Kaur** e vedrà la collaborazione delle associazioni **Aletheia** e **Yogassisi**.

Andrea Ceccomori

Andrea Ceccomori, flautista internazionale e versatile, è ideatore e fondatore del progetto Assisi Suono Sacro (festival e corsi) e del progetto **Baton for Peace di Concerti** per la Pace. Da sempre attento ad una musica che sappia parlare il linguaggio dell'interiorità, delle emozioni, in cerca di una autenticità del suonare e del fare musica che possa costruire un musicista ispirato e illuminato. Una musica che parte dal suono povero, dalla improvvisazione come metodo creativo per aprirsi potenzialmente a tutti i linguaggi rimanendo comunque, per scelta stilistica, nella classicità di un linguaggio seppure universale.

All'attivo ha collaborazioni con grandi nomi internazionali, da Cecilia Chailly a Javier Giroto, Franco Battiato, Antonella Ruggero, Ludovico Einaudi, Jacquelyn Buglisi, Markus Stockhausen, Toni Esposito, e molti altri, con oltre 300 prime esecuzioni di compositori da tutto il mondo e sue stesse composizioni, esibizioni da solista nei più importanti centri italiani ed esteri, dal Lincoln Center di New York dove è il musicista ufficiale del Memorial 11 settembre, al Kings Place di Londra, alla Roy Thomson Hall di Toronto, al Teatro San Pedro di Porto Alegre, Teatro Scriabin di Mosca, al Vaticano Aula Paolo VI. Si è esibito per il compleanno di Papa Francesco dopo il primo anno di pontificato e a Castelgandolfo per Benedetto XVI.

Ha realizzato oltre 10 titoli di cd con pubblicazioni di articoli, libri, metodi, e registrazioni televisive e radiofoniche RAI e radio Vaticana.

31 luglio - 17 agosto: queste le date della settima edizione del **Festival Assisi Suono Sacro** che quest'anno porta il nome di **Dialogos**: questo il titolo scelto per l'annuale appuntamento con musica e spiritualità diretto da Andrea Ceccomori, questo è anche il titolo del concerto di apertura del Festival che si terrà il **31 Luglio** ad **Assisi** ([Piazza della Porziuncola](#)): un progetto che, ricordando l'incontro fra San Francesco e il Sultano Malek al Kamil di cui quest'anno ricorrono gli 800 anni, focalizza questa edizione del Festival su uno dei suoi temi più cari: il dialogo come strumento prezioso di crescita spirituale, umana e di Pace.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile



Data:30/07/2019
Diffusione: Web
Website:
www.assisioggi.it
Pagina: 2/2

Giocato nella doppia veste della rassegna e dell'accademia, il Festival si dipanerà lungo le prime due settimane di agosto. Fra i protagonisti di questa edizione, oltre al direttore artistico Andrea Ceccomori e alla coordinatrice artistica Maria Chiara Fiorucci, anche: Frate Alessandro, Elisa Bovi, Hartmut Sculz, Fabio e Diego Resta, Nevio Vitali, Rodolfo Mantovani, Cork Maul, Stefano Taglietti, Carlo Forlivesi, l'Ensemble Giovanile Assisi Suono Sacro, Gianluigi Caldarola, Michele Fabrizi, Sebastiano Brusco, Sara Rizzo e ovviamente tutti gli studenti.

Questa settima edizione è stata resa possibile grazie al contributo e al Patrocinio di Regione Umbria, Banca Popolare di Spoleto, Reale Mutua PPB. E gode del Patrocinio del Comune di Assisi, della Pro loco di Assisi, del Convento Porziuncola. Oltre all'amichevole supporto di Borgo Antichi Orti, Studio Ciancabilla, Aleteia, Yogassisi, Baton for Peace, Keysound, Studio Alfa.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile

Festival Classica

I principali concerti di musica classica e contemporanea



ASSISI SUONO SACRO 2019
7a edizione
Dia-logos
31 luglio -17 agosto 2019
Direzione artistica: Andrea Ceccomori

Martedì 9 Luglio alle ore 11.00 a Perugia presso la Sala Pagliacci del Palazzo della Provincia (Piazza Italia) è stata presentata l'edizione 2019 del Festival Assisi Suono Sacro. A presentare il Festival il Direttore Artistico Andrea Ceccomori e Katia Ciancabilla di Investiculturae.

31 luglio - 17 agosto: queste le date della settima edizione del Festival Assisi Suono Sacro che quest'anno porta il nome di Dialogos: questo il titolo scelto per l'annuale appuntamento con musica e spiritualità diretto da Andrea Ceccomori, questo è anche il titolo del concerto di apertura del Festival che si terrà il 31 Luglio ad Assisi (Piazza della Porziuncola): un progetto che, ricordando l'incontro fra San Francesco e il Sultano Malek al Kamil di cui quest'anno ricorrono gli 800 anni, focalizza questa edizione del Festival su uno dei suoi temi più cari: il dialogo come strumento prezioso di crescita spirituale, umana e di Pace. Giocato nella doppia veste della rassegna e dell'accademia, il Festival si dipanerà lungo le prime due settimane di agosto. Fra i protagonisti di questa edizione, oltre al direttore artistico Andrea Ceccomori e alla coordinatrice artistica arpista Maria Chiara Fiorucci, anche: Frate Alessandro, Elisa Bovi, Hartmut Schulz, Fabio e Diego Resta, Nevio Vitali, Rodolfo Mantovani, Cork Maul, Stefano Taglietti, Carlo Forlivesi, l'Ensemble Giovanile Assisi Suono Sacro, Gianluigi Caldarola, Michele Fabrizi, Sebastiano Brusco, Sara Rizzo e ovviamente tutti gli studenti. Assisi Suono Sacro è un progetto musicale attorno ad Assisi e all'universo musicale che più naturalmente gli è congeniale: la musica sacra intesa come musica universale e più in generale spirituale. All'insegna dello spirito francescano e della valorizzazione di Assisi come centro internazionale, Il Focus di Assisi Suono Sacro è il recupero della fonte originaria del suono, di un suono povero e spogliato per formare il musicista ispirato e illuminato atto alla diffusione di una cultura della pace attraverso la musica. L'edizione 2019 dal titolo Dialogos dopo una presentazione a Milano presso Arena Listone Giordano, vuole partire dalla commemorazione dell'incontro di Francesco e il Sultano, simbolo di dialogo e di incontro, ed emblema del valore dell'armonia nella diversità. Questo concetto è alla base di tutta la Musica per la Pace che Assisi Suono Sacro sta portando avanti con Baton for Peace e con la formazione di musicisti ispirati. Tra i sostenitori e i collaboratori del festival ricordiamo, oltre al Patrocinio del Comune di Assisi e del Convento Porziuncola di Santa Maria degli Angeli, il contributo di Presidenza della Regione Umbria, Assemblée Legislativa Umbra, Banca Popolare di Spoleto e Reale Mutua - filiale di Marco Passeri-, Borgo Antichi Orti, Studio Ciancabilla-Investicultura, Aletheia, Yogassisi, Canapamo. Tutti gli eventi sono ad ingresso libero e tutte le informazioni sono facilmente reperibili al seguente [link](#).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile

Assisi Suono Sacro: al via la 7° Edizione

Mercoledì 31 Luglio: si apre la settima edizione di Assisi Suono Sacro, l'annuale appuntamento con musica e spiritualità, con l'evento che dà il titolo a questa settima edizione (Piazza della Basilica di Santa Maria degli Angeli, ore 21.00): Dialogos Francesco e il Sultano, un omaggio, fra musica e danza, al celebre incontro fra San Francesco e il Sultano Malek al Kamil di cui quest'anno si ricordano gli ottocento anni. Protagonisti della serata Frate Alessandro (tenore), Elisa Bovi (soprano), Hartmut Schulz (baritono) Andrea Ceccomori (flauto), Maria Chiara Fiorucci (arpa), Fabio e Diego Resta (strumenti etnici), Nevio Vitali (derviscio rotante), Rodolfo Mantovani (voce narrante). Il programma spazia lungo le suggestioni di un repertorio di musiche dal repertorio francescano e sufi. Il concerto sarà preceduto alle 18.00 a Santa Maria degli Angeli (Sala Pro Loco, p.za Garibaldi) da una Conferenza Dialogo sull'Islam: dal misticismo sufi all'integrazione delle nuove generazioni in occasione della quale verranno presentati due volumi: Luci e ombre: i musulmani d'Italia di Michele Groppi e Sufismo di Padre Alberto Fabio Ambrosio. In un clima di guerra, durante la V crociata nel 1219, Francesco e il Sultano Malik al-Kāmil si incontrarono nel segno dell'accoglienza e del dialogo. A loro, alla loro saggezza e lungimiranza, è sembrato dovesse andare un tributo speciale in occasione di questo festival da anni votato ai temi della Pace attraverso il linguaggio della musica e della cultura. Da qui l'idea di questo evento che unisce l'arte dei dervisci rotanti, tipica del mondo sufi arabo, con quella occidentale legata a San Francesco e alla nostra cultura cristiana, per favorire un terreno di pace e dialogo nel mondo contemporaneo. Musica, danza, recitazione a servizio della storia di ieri e di oggi.

Programma del 1° Agosto

Due gli appuntamenti del 1° Agosto, sul tema dell'attenzione all'ambiente e alla natura. Alle 10:00, al Borgo Antichi Orti, si terrà la conferenza 432 hertz: Ambiente Sano, Ambiente Sacro, moderata da Katia Ciancabilla, a cui interverranno Andrea Margaritelli, Andrea Nicolini, Anna Ruedeberg e Simone Casagrande Moretti. Alle 21.00, presso la Sala San Gregorio, Sebastiano Brusco, studioso peraltro del 432 Hertz, offrirà un concerto per pianoforte dal titolo La dolcezza delle melodie di Mozart, dedicato al grande viennese.

Programma della Conferenza

- Andrea Margaritelli (Imprenditore illuminato vincitore del Premio "Ecologia Umana"):
"L'esperienza dell'ecosistema del Bosco di Piegara"
- Andrea Nicolini (Professore Università Studi di Perugia, membro consiglio scientifico CIRIAF):
"Progetto Albedo for Africa"
- Anna Ruedeberg (Presidente Dante Alighieri di Berna)
"Sofferenza, guarigione, sanità"
- Simone Casagrande Moretti, (Presidente Associazione Canapamo)
"La canapa come strumento naturale di recupero ambientale".
Gli eventi della giornata sono in collaborazione con l'Associazione Canapamo "mostra di pittura su canapa".

Assisi Suono Sacro: Programma del 2 Agosto

Nella giornata del 2 Agosto primo appuntamento con la serie dei Momenti di Meditazione Musicale (Borgo Antichi Orti, Assisi, Ore 22:00). Gli incontri vedranno il direttore artistico del Festival, Andrea Ceccomori, nella sua veste di flautista, portando al pubblico degli appuntamenti in cui il focus sarà sull'esperienza della musica, vista come strumento di elevazione e condivisione. Da Bach a Part, tra improvvisazioni ed emozioni, la musica incontra la spiritualità in questi incontri volti ad unire il meglio dei due mondi nel festival che più rappresenta la loro comunione. La serata sarà introdotta da Alessia Agiapal Kaur e vedrà la collaborazione delle associazioni Aletheia e Yogassisi.

31 luglio - 17 agosto: queste le date della settima edizione del Festival Assisi Suono Sacro che quest'anno porta il nome di Dialogos: questo il titolo scelto per l'annuale appuntamento con musica e spiritualità diretto da Andrea Ceccomori, questo è anche il titolo del concerto di apertura del Festival che si terrà il 31 Luglio ad Assisi (Piazza della Porziuncola): un progetto che, ricordando l'incontro fra San Francesco e il Sultano Malek al Kamil di cui quest'anno ricorrono gli 800 anni, focalizza questa edizione del Festival su uno dei suoi temi più cari: il dialogo come strumento prezioso di crescita spirituale, umana e di Pace. Giocato nella doppia veste della rassegna e dell'accademia, il Festival si dipanerà lungo le prime due settimane di agosto. Fra i protagonisti di questa edizione, oltre al direttore artistico Andrea Ceccomori e alla coordinatrice artistica Maria Chiara Fiorucci, anche: Frate Alessandro, Elisa Bovi, Hartmut Schulz, Fabio e Diego Resta, Nevio Vitali, Rodolfo Mantovani, Cork Maul, Stefano Taglietti, Carlo Forlivesi, l'Ensemble Giovanile Assisi Suono Sacro, Gianluigi Caldarola, Michele Fabrizi, Sebastiano Brusco, Sara Rizzo e ovviamente tutti gli studenti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile



ASSISI SUONO SACRO: PROGRAMMA DEL 2 AGOSTO

Prosegue la settima edizione del festival musicale Assisi Suono Sacro. Nella giornata del **2 Agosto** primo appuntamento con la serie dei **Momenti di Meditazione Musicale** (Borgo Antichi Orti, Assisi, Ore 22:00).

Gli incontri vedranno il direttore artistico del Festival, Andrea Ceccomori, nella sua veste di flautista, portando al pubblico degli appuntamenti in cui il focus sarà sull'esperienza della musica, vista come strumento di elevazione e condivisione. Da Bach a Part, tra improvvisazioni ed emozioni, la musica incontra la spiritualità in questi incontri volti ad unire il meglio dei due mondi nel festival che più rappresenta la loro comunione.

La serata sarà introdotta da **Alessia Agiopal Kaur** e vedrà la collaborazione delle associazioni **Aletheia** e **Yogassisi**.



Andrea Ceccomori

Andrea Ceccomori, flautista internazionale e versatile, è ideatore e fondatore del progetto Assisi Suono Sacro (festival e corsi) e del progetto Baton for Peace di Concerti per la Pace. Da sempre attento ad una musica che sappia parlare il linguaggio dell'interiorità, delle emozioni, in cerca di una autenticità del suonare e del fare musica che possa costruire un musicista ispirato e illuminato. Una musica che parte dal suono povero, dalla

improvvisazione come metodo creativo per aprirsi potenzialmente a tutti i linguaggi rimanendo comunque, per scelta stilistica, nella classicità di un linguaggio seppure universale. All'attivo ha collaborazioni con grandi nomi internazionali, da Cecilia Chailly a Javier Girotto, Franco Battiato, Antonella Ruggero, Ludovico Einaudi, Jacquelyn Buglisi, Markus Stockhausen, Toni Esposito, e molti altri, con oltre 300 prime esecuzioni di compositori da tutto il mondo e sue stesse composizioni, esibizioni da solista nei più importanti centri italiani ed esteri, dal Lincoln Center di New York dove è il musicista ufficiale del Memorial 11 settembre, al Kings Place di Londra, alla Roy Thomson Hall di Toronto, al Teatro San Pedro di Porto Alegre, Teatro Scriabin di Mosca, al Vaticano Aula Paolo VI. Si è esibito per il compleanno di Papa Francesco dopo il primo anno di pontificato e a Castelgandolfo per Benedetto XVI. Ha realizzato oltre 10 titoli di cd con pubblicazioni di articoli, libri, metodi, e registrazioni televisive e radiofoniche RAI e radio Vaticana.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile

FestivalClassica

I principali concerti di musica classica e contemporanea



ASSISI SUONO SACRO 2019
7a edizione
Dia-logos
31 luglio - 17 agosto 2019
Direzione artistica: Andrea Ceccomori

Martedì 9 Luglio alle ore 11,00 a Perugia presso la Sala Pagliacci del Palazzo della Provincia (Piazza Italia) è stata presentata l'edizione 2019 del Festival Assisi Suono Sacro. A presentare il Festival il Direttore Artistico Andrea Ceccomori e Katia Ciancabilla di Investiculturae.

31 luglio - 17 agosto: queste le date della settima edizione del Festival Assisi Suono Sacro che quest'anno porta il nome di Dialogos: questo il titolo scelto per l'annuale appuntamento con musica e spiritualità diretto da Andrea Ceccomori, questo è anche il titolo del concerto di apertura del Festival che si terrà il 31 Luglio ad Assisi (Piazza della Porziuncola): un progetto che, ricordando l'incontro fra San Francesco e il Sultano Malek al Kamil di cui quest'anno ricorrono gli 800 anni, focalizza questa edizione del Festival su uno dei suoi temi più cari: il dialogo come strumento prezioso di crescita spirituale, umana e di Pace. Giocato nella doppia veste della rassegna e dell'accademia, il Festival si dipanerà lungo le prime due settimane di agosto. Fra i protagonisti di questa edizione, oltre al direttore artistico Andrea Ceccomori e alla coordinatrice artistica arpista Maria Chiara Fiorucci, anche: Frate Alessandro, Elisa Bovi, Hartmut Schulz, Fabio e Diego Resta, Nevio Vitali, Rodolfo Mantovani, Cork Maul, Stefano Taglietti, Carlo Forlivesi, l'Ensemble Giovanile Assisi Suono Sacro, Gianluigi Caldarola, Michele Fabrizi, Sebastiano Brusco, Sara Rizzo e ovviamente tutti gli studenti. Assisi Suono Sacro è un progetto musicale attorno ad Assisi e all'universo musicale che più naturalmente gli è congeniale: la musica sacra intesa come musica universale e più in generale spirituale. All'insegna dello spirito francescano e della valorizzazione di Assisi come centro internazionale, il Focus di Assisi Suono Sacro è il recupero della fonte originaria del suono, di un suono povero e spogliato per formare il musicista ispirato e illuminato atto alla diffusione di una cultura della pace attraverso la musica. L'edizione 2019 dal titolo Dialogos dopo una presentazione a Milano presso Arena Listone Giordano, vuole partire dalla commemorazione dell'incontro di Francesco e il Sultano, simbolo di dialogo e di incontro, ed emblema del valore dell'armonia nella diversità. Questo concetto è alla base di tutta la Musica per la Pace che Assisi Suono Sacro sta portando avanti con Baton for Peace e con la formazione di musicisti ispirati. Tra i sostenitori e i collaboratori del festival ricordiamo, oltre al Patrocinio del Comune di Assisi e del Convento Porziuncola di Santa Maria degli Angeli, il contributo di Presidenza della Regione Umbria, Assemblée Legislativa Umbra, Banca Popolare di Spoleto e Reale Mutua - filiale di Marco Passeri-, Borgo Antichi Orti, Studio Ciancabilla-Investincultura, Aletheia, Yogassisi, Canapamo. Tutti gli eventi sono ad ingresso libero e tutte le informazioni sono facilmente reperibili al seguente [link](#).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile

Assisi Suono Sacro: al via la 7° Edizione

Mercoledì 31 Luglio: si apre la settima edizione di Assisi Suono Sacro, l'annuale appuntamento con musica e spiritualità, con l'evento che dà il titolo a questa settima edizione (Piazza della Basilica di Santa Maria degli Angeli, ore 21.00): Dialogos Francesco e il Sultano, un omaggio, fra musica e danza, al celebre incontro fra San Francesco e il Sultano Malek al Kamil di cui quest'anno si ricordano gli ottocento anni. Protagonisti della serata Frate Alessandro (tenore), Elisa Bovi (soprano), Hartmut Schulz (baritono) Andrea Ceccomori (flauto), Maria Chiara Fiorucci (arpa), Fabio e Diego Resta (strumenti etnici), Nevio Vitali (derviscio rotante), Rodolfo Mantovani (voce narrante). Il programma spazia lungo le suggestioni di un repertorio di musiche dal repertorio francescano e sufi. Il concerto sarà preceduto alle 18.00 a Santa Maria degli Angeli (Sala Pro Loco, p.za Garibaldi) da una Conferenza Dialogo sull'Islam: dal misticismo sufi all'integrazione delle nuove generazioni in occasione della quale verranno presentati due volumi: Luci e ombre: i musulmani d'Italia di Michele Groppi e Sufismo di Padre Alberto Fabio Ambrosio. In un clima di guerra, durante la V crociata nel 1219, Francesco e il Sultano Malik al-Kāmil si incontrarono nel segno dell'accoglienza e del dialogo. A loro, alla loro saggezza e lungimiranza, è sembrato dovesse andare un tributo speciale in occasione di questo festival da anni votato ai temi della Pace attraverso il linguaggio della musica e della cultura. Da qui l'idea di questo evento che unisce l'arte dei dervisci rotanti, tipica del mondo sufi arabo, con quella occidentale legata a San Francesco e alla nostra cultura cristiana, per favorire un terreno di pace e dialogo nel mondo contemporaneo. Musica, danza, recitazione a servizio della storia di ieri e di oggi.

Programma del 1° Agosto

Due gli appuntamenti del 1° Agosto, sul tema dell'attenzione all'ambiente e alla natura. Alle 10:00, al Borgo Antichi Orti, si terrà la conferenza 432 hertz: Ambiente Sano, Ambiente Sacro, moderata da Katia Ciancabilla, a cui interverranno Andrea Margaritelli, Andrea Nicolini, Anna Ruedeberg e Simone Casagrande Moretti. Alle 21.00, presso la Sala San Gregorio, Sebastiano Brusco, studioso peraltro del 432 Hertz, offrirà un concerto per pianoforte dal titolo La dolcezza delle melodie di Mozart, dedicato al grande viennese. Programma della Conferenza:

- Andrea Margaritelli (Imprenditore illuminato vincitore del Premio "Ecologia Umana"):
"L'esperienza dell'ecosistema del Bosco di Piegaro"
- Andrea Nicolini (Professore Università Studi di Perugia, membro consiglio scientifico CIRIAF):
"Progetto Albedo for Africa"
- Anna Ruedeberg (Presidente Dante Alighieri di Berna)
"Sofferenza, guarigione, sanità"
- Simone Casagrande Moretti, (Presidente Associazione Canapamo)
"La canapa come strumento naturale di recupero ambientale".

Gli eventi della giornata sono in collaborazione con l'Associazione Canapamo "mostra di pittura su canapa".

Programma del 2 Agosto

Nella giornata del 2 Agosto primo appuntamento con la serie dei Momenti di Meditazione Musicale (Borgo Antichi Orti, Assisi, Ore 22:00). Gli incontri vedranno il direttore artistico del Festival, Andrea Ceccomori, nella sua veste di flautista, portando al pubblico degli appuntamenti in cui il focus sarà sull'esperienza della musica, vista come strumento di elevazione e condivisione. Da Bach a Part, tra improvvisazioni ed emozioni, la musica incontra la spiritualità in questi incontri volti ad unire il meglio dei due mondi nel festival che più rappresenta la loro comunione. La serata sarà introdotta da Alessia Agiapal Kaur e vedrà la collaborazione delle associazioni Aletheia e Yogassisi.

Programma del 3 Agosto

Il Festival Assisi Suono Sacro, arrivato alla settima edizione, ospita il 3 Agosto l'inaugurazione della Mostra Gernika (Sala San Gregorio, ore 18:00). La mostra è dedicata alle opere della pittrice spagnola Sofia Gandarias, nata nella città che dà il nome alla mostra e scomparsa tre anni or sono. La Pace è il tema portante dell'esposizione, a partire dal titolo, Gernika, in ricordo della tragedia della cittadina spagnola. Sarà presente anche una instant exhibition dell'artista cinese Mei Lu, dal titolo La donna orientale. L'inaugurazione della mostra vedrà l'intervento del direttore artistico Andrea Ceccomori e dei seguenti ospiti: Gianfranco Costa, fondatore Centro Pace di Assisi e Cavaliere Millennio per la Pace; On. Monica Baldi, Presidente Associazione Culturale Pinocchio e curatore della mostra; On. Enrique Barón Crespo, Presidente Fundación Yehudi Menuhin España e già Presidente del Parlamento Europeo. Durante la sua vita l'artista ha avuto un forte legame con l'Italia. Traccia di questo legame, ad esempio, è nella serie Primo Levi, la Memoria, dipinti nati dopo la lettura e lo studio di Se questo è un uomo, il celebre libro dell'autore italiano sopravvissuto ai campi di concentramento. Una produzione artistica, quella di Sofia Gandarias, segnata da una forte empatia per le tragedie del secolo scorso e non solo: a partire dalla città che le ha dato i natali, fino ai dipinti realizzati in memoria dell'11 Settembre. La mostra è realizzata in collaborazione col Centro Pace di Assisi-Cavalieri del Millennio e University for Peace.

31 luglio - 17 agosto: queste le date della settima edizione del Festival Assisi Suono Sacro che quest'anno porta il nome di Dialogos: questo il titolo scelto per l'annuale appuntamento con musica e spiritualità diretto da Andrea Ceccomori, questo è anche il titolo del concerto di apertura del Festival che si terrà il 31 Luglio ad Assisi (Piazza della Porziuncola): un progetto che, ricordando l'incontro fra San Francesco e il Sultano Malek al Kamil di cui quest'anno ricorrono gli 800 anni, focalizza questa edizione del Festival su uno dei suoi temi più cari: il dialogo come strumento prezioso di crescita spirituale, umana e di Pace. Giocato nella doppia veste della rassegna e dell'accademia, il Festival si dipanerà lungo le prime due settimane di agosto. Fra i protagonisti di questa edizione, oltre al direttore artistico Andrea Ceccomori e alla coordinatrice artistica Maria Chiara Fiorucci, anche: Frate Alessandro, Elisa Bovi, Hartmut Sculz, Fabio e Diego Resta, Nevio Vitali, Rodolfo Mantovani, Cork Maul, Stefano Taglietti, Carlo Forlivesi, l'Ensemble Giovanile Assisi Suono Sacro, Gianluigi Caldarola, Michele Fabrizi, Sebastiano Brusco, Sara Rizzo e ovviamente tutti gli studenti.

Suono Sacro, festival ad Assisi

Da oggi al 17 agosto si svolgerà la settima edizione del Festival **Assisi Suono Sacro**.

L'annuale appuntamento con musica e spiritualità diretto da Andrea Ceccomori, porta in questa edizione il nome di "Dialogos". Il concerto di apertura stasera ad Assisi, in Piazza della Porziuncola. Il progetto, ricordando l'incontro fra San Francesco e il Sultano Malek al Kamil di cui quest'anno ricorrono gli 800 anni, focalizza questa edizione del Festival su uno dei suoi temi più cari: il dialogo come strumento prezioso di crescita spirituale, umana e di Pace. Giocato nella doppia veste della rassegna e dell'accademia, il festival si dipanerà lungo le prime due settimane di agosto. Fra i protagonisti di questa edizione Frate Alessandro, Elisa Bovi, Hartmut Sculz, Fabio e Diego Resta, Nevio Vitali, Rodolfo Mantovani, Cork Maul, Stefano Taglietti, Carlo Forlivesi, l'Ensemble Giovanile **Assisi Suono Sacro**, Gianluigi Caldarola, Michele Fabrizi, Sebastiano Brusco, Sara Rizzo e ovviamente tutti gli studenti.



Da Riverock a Cambio: Assisi, il Suono è Sacro

GLI EVENTI

Tre kermesse e grandi artisti: Assisi è più che mai capitale della musica.

Anzitutto il Riverock Festival, che in questa decima edizione sta portando sul palco della Lyrick Summer Arena una serie di progetti musicali dal forte richiamo. Sabato si celebrano i cinquanta anni dall'uscita di Abbey Road, con una produzione originale del festival ideata per omaggiare ai Beatles. "All Good Children Go to Hell", questo il titolo dell'appuntamento che sarà a ingresso libero, si aprirà alle 17 con un talk sui progetti, le idee e le esperienze innovative legate al mondo dell'ambiente e dell'ecologia; a seguire opening act con la cantautrice pugliese Una. A partire dalle 19.30 a salire sul palco saranno una serie di nomi noti della scena rock e d'autore italiana come **Roberto Angelini**, **Roberto Dellerà**, **Sebastiano Forte**, **Lino Gitto** e **Andrea Pesce**. Attesi anche due special guests del calibro di **Rachele Bastreggi** (voce femminile dei Baustelle) e **Federico Poggipollini** (chitarrista di Litfiba e Ligabue).

Si apre poi oggi la settima edizione di **Assisi Suono Sacro**, che fino al 17 agosto proporrà eventi sul tema musica e spiritualità sotto la direzione di **Andrea Ceccomori**. Alle 21.00 in **Piazza della Basilica di Santa Maria degli Angeli** si ricorderà l'incontro avvenuto 800 anni fa tra **San Francesco** e il **Sultano Malek al Kamil**, con **Dialogos: Frate Alessandro** (tenore), **Elisa Bovi** (soprano), **Hartmut Schulz** (baritono), **Andrea Ceccomori**

(flauto), **Maria Chiara Fiorucci** (arpa), **Fabio e Diego Resta** (strumenti etnici), **Nevio Vitali** (derviscio rotante) e **Rodolfo Mantovani** (voce narrante) proporranno un programma che unisce il repertorio francescano con quello sufi.

Venerdì alle 22 primo appuntamento con la serie dei "Momenti di meditazione musicale" che vedrà al centro della scena lo stesso Ceccomori.

Musica non ordinaria e luoghi magici del territorio assisano sa-

ranno alla base della ventesima edizione del **Cambio festival** che prende il via stasera. Alle 19,45 aprirà il programma un concerto al tramonto nell'incantata e unica ambientazione di **casa Astrid**, situata subito dopo il borgo di Costa di Trex. **Elise Caluwaerts and Ô-Celli** si esibiranno a bordo piscina proponendo musica classica in una originale rappresentazione dinamica. Al termine dj set con **Max P** in "Sotto le stelle del Jazz". Cambio festival è organizzato come sempre dall'associazione culturale Ponte Levatoio. Il 9 agosto al castello di **San Gregorio** spazio al cinema all'aperto in collaborazione con il circolo del paese e il cinema Esperia e alla scoperta della chiesa di **S. Maria della Rocchicciola** con annesso convento. Il giorno dopo il castello di Sterpeto ospiterà una performance di world music sul sagrato della Chiesa. Sarà anche possibile visitare il castello eccezionalmente aperto per l'occasione.

Michele Bellucci
Massimiliano Camilletti



Tanti appuntamenti in questi giorni ad Assisi



Assisi Suono Sacro - fino al 17 agosto



Andrea Ceccomori

Su il sipario nel segno del 'Dialogos'
 Concerto in piazza della Porziuncola
 Musica e spiritualità si incontrano

Si apre nel segno del "Dialogos" la settima edizione del Festival **Assisi Suono Sacro**. Questo il titolo scelto per l'annuale appuntamento con musica e spiritualità diretto da Andrea Ceccomori, questo è anche il titolo del concerto di apertura del Festival che si terrà questa sera ad Assisi (Piazza della Porziuncola): un progetto che, ricordando l'incontro fra San Francesco e il Sultano Malek al Kamil di cui quest'anno ricorrono gli 800 anni, focalizza questa edizione del Festival su uno dei suoi temi più cari: il dialogo come strumento prezioso di crescita spirituale, umana e di Pace. Il festival prosegue poi venerdì con il primo appuntamento con la serie dei momenti di meditazione musicale (Borgo Antichi Orti, alle 22). Il direttore artistico del Festival, Andrea Ceccomori, nella sua veste di flautista, racconterà al pubblico momenti sull'esperienzialità della musica, vista come strumento di elevazione e condivisione. Da Bach a Part, tra improvvisazioni ed emozioni, la musica incontra la spiritualità in questi incontri volti ad unire il meglio dei due mondi nel festival che più rappresenta la loro comunione.





Data: 01/08/2019
Diffusione: Web
Website:
www.dalmorogalleryhotel.com
Pagina: 1/1



Assisi- Musica sacra intesa come musica universale e spirituale. Il focus è il recupero della fonte originaria del suono, l'edizione del 2019 intitolata *diálogos* è incentrata sull'incontro tra Francesco e il Sultano.

Dettagli

Inizio:

Luglio 31

Fine:

Agosto 17

Categorie Evento:

Arte Religiosa, Festival

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile



ASSISI SUONO SACRO: PROGRAMMA DEL 3 AGOSTO

Il Festival **Assisi Suono Sacro**, arrivato alla settima edizione, ospita il **3 Agosto** l'inaugurazione della **Mostra Gernika** (Sala San Gregorio, ore 18:00). La mostra è dedicata alle opere della pittrice spagnola **Sofia Gandarias**, nata nella città che dà il nome alla mostra e scomparsa tre anni or sono. La Pace è il tema portante dell'esposizione, a partire dal titolo, Gernika, in ricordo della tragedia della cittadina spagnola. Sarà presente anche una instant exhibition dell'artista cinese **Mai Lu**, dal titolo [La donna orientale](#).

L'inaugurazione della mostra vedrà l'intervento del direttore artistico **Andrea Ceccomori** e dei seguenti ospiti:

- **Gianfranco Costa**, fondatore Centro Pace di Assisi e Cavaliere Millennio per la Pace
- **On. Monica Baldi**, Presidente Associazione Culturale Pinocchio e curatore della mostra
- **On. Enrique Barón Crespo**, Presidente Fundación Yehudi Menuhin España e già Presidente del Parlamento Europeo. Durante la sua vita l'artista ha avuto un forte legame con l'Italia. Traccia di questo legame, ad esempio, è nella serie [Primo Levi, la Memoria](#), dipinti nati dopo la lettura e lo studio di [Se questo è un uomo](#), il celebre libro dell'autore italiano sopravvissuto ai campi di concentramento. Una produzione artistica, quella di Sofia Gandarias, segnata da una forte empatia per le tragedie del secolo scorso e non solo: a partire dalla città che le ha dato i natali, fino ai dipinti realizzati in memoria dell'11 Settembre.

La mostra è realizzata in collaborazione col **Centro Pace di Assisi-Cavalieri del Millennio e University for Peace**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile

Dove andare

**1**

IL FESTIVAL

'Assisi Suono Sacro' prosegue tra meditazioni e omaggi

Entra nel vivo la settima edizione di **'Assisi Suono Sacro'**. Stasera al via i **'Momenti di Meditazione Musicale'** al Borgo Antichi Orti con il direttore artistico del Festival, Andrea Ceccomori nella veste di flautista: da Bach a Part, tra improvvisazioni ed emozioni, la musica incontra la spiritualità. Domani alle 18 nella Sala San Gregorio si inaugura la mostra **'Gernika'** dedicata alle opere della pittrice spagnola Sofia Gandarias, scomparsa tre anni or sono. La pace è il tema portante dell'esposizione.

Borgo Antichi Orti e Sala S. Gregorio Assisi





MUSICA — 4 AGOSTO 2019

Momenti di meditazione musicale con il flauto di Andrea Ceccomori ad Assisi Suono Sacro

di REDAZIONE VIVO UMBRIA

ASSISI – Prosegue la settima edizione del festival musicale **Assisi Suono Sacro**. Nella giornata di martedì 6 agosto nuovo appuntamento con la serie dei **Momenti di Meditazione Musicale** (Sala San Gregorio, Assisi, Ore 21).

Gli incontri vedranno il direttore artistico del Festival, **Andrea Ceccomori**, nella sua veste di flautista, portando al pubblico degli appuntamenti in cui il focus sarà sulla caratteristica esperienziale della musica, vista come strumento di elevazione e condivisione. Da Bach a Part, tra improvvisazioni ed emozioni, la musica incontra la spiritualità in questi incontri volti ad unire il meglio dei due mondi nel festival che più rappresenta la loro comunione.

Andrea Ceccomori, flautista internazionale e versatile, è ideatore e fondatore del progetto Assisi Suono Sacro (festival e corsi) e del progetto **Baton for Peace** di Concerti per la Pace. Da sempre attento ad una musica che sappia parlare il linguaggio dell'interiorità, delle emozioni, in cerca di una autenticità del suonare e del fare musica che possa costruire un musicista ispirato e illuminato. Una musica che parte dal **suono povero**, dalla improvvisazione come metodo creativo per aprirsi potenzialmente a tutti i linguaggi rimanendo comunque, per scelta stilistica, nella classicità di un linguaggio seppure universale.

All'attivo ha collaborazioni con grandi nomi internazionali, da Cecilia Chailly a Javier Girotto, Franco Battiato, Antonella Ruggero, Ludovico Einaudi, Jacquelyn Buglisi, Markus Stockhausen, Toni Esposito, e molti altri, con oltre 300 prime esecuzioni di compositori da tutto il mondo e sue stesse composizioni, esibizioni da solista nei più importanti centri italiani ed esteri, dal **Lincoln Center di New York** dove è il musicista ufficiale del Memorial 11 settembre, al Kings Place di Londra, alla Roy Thomson Hall di Toronto, al Teatro San Pedro di Porto Alegre, Teatro Scriabin di Mosca, al Vaticano Aula Paolo VI. Si è esibito per il compleanno di **Papa Francesco** dopo il primo anno di pontificato e a Castelgandolfo per Benedetto XVI. Ha realizzato oltre 10 titoli di cd con pubblicazioni di articoli, libri, metodi, e registrazioni televisive e radiofoniche RAI e radio Vaticana.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile

31 luglio – 17 agosto: queste le date della settima edizione del Festival Assisi Suono Sacro che quest'anno porta il nome di **Dialogos**: questo il titolo scelto per l'annuale appuntamento con musica e spiritualità diretto da Andrea Ceccomori, questo è anche il titolo del concerto di apertura del Festival che si è svolto il 31 luglio ad Assisi (**Piazza della Porziuncola**): un progetto che, ricordando l'incontro fra San Francesco e il Sultano Malek al Kamil di cui quest'anno ricorrono gli 800 anni, focalizza questa edizione del Festival su uno dei suoi temi più cari: il dialogo come strumento prezioso di crescita spirituale, umana e di Pace.

Giocato nella doppia veste della rassegna e dell'accademia, il Festival si dipana lungo le prime due settimane di agosto. Fra i protagonisti di questa edizione, oltre al direttore artistico Andrea Ceccomori e alla coordinatrice artistica Maria Chiara Fiorucci, anche: Frate Alessandro, Elisa Bovi, Hartmut Sculz, Fabio e Diego Resta, Nevio Vitali, Rodolfo Mantovani, Cork Maul, Stefano Taglietti, Carlo Forlivesi, l'Ensemble Giovanile Assisi Suono Sacro, Gianluigi Caldarola, Michele Fabrizi, Sebastiano Brusco, Sara Rizzo e ovviamente tutti gli studenti.

Questa settima edizione è stata resa possibile grazie al contributo e al Patrocinio di Regione Umbria, Banca Popolare di Spoleto, Reale Mutua PPB. E gode del Patrocinio del Comune di Assisi, della Pro loco di Assisi, del Convento Porziuncola. Oltre all'amichevole supporto di Borgo Antichi Orti, Studio Ciancabilla, Aleteia, Yogassisi, Baton for Peace, Keysound, Studio Alfa.

ASSISI

Ricordando l'incontro fra san Francesco e il sultano Malek al Kamil, di cui quest'anno ricorrono gli 800 anni, il Festival **Assisi Suono Sacro** si intitola "Dialogos", valore dell'armonia nella diversità. Dal 31 luglio al 17 agosto, ingresso libero.

WWW.ASSISISUONOSACRO.EU



Assisi Suono Sacro..

Musica e Concerti Perugia: Assisi Suono Sacro: Programma del 7 Agosto

Musica e Concerti Assisi (PG)

Titolo: Assisi Suono Sacro
Data: Mercoledì 7 Agosto 2019
Dove: Assisi (PG)
 Sala San Gregorio, Assisi
Genere: Musica e Concerti Inizio ore: 21:00

..... Sintesi Descrizione

Assisi Suono Sacro: Programma del 7 Agosto

Prosegue la settima edizione del festival musicale Assisi Suono Sacro. Nella giornata del 7 Agosto nuovo appuntamento con la serie dei Momenti di Meditazione Musicale (Sala San Gregorio, Assisi, Ore 21:00).

Gli incontri vedranno il direttore artistico del Festival, Andrea Ceccomori, nella sua veste di flautista, portando al pubblico degli appuntamenti in cui il focus sarà sulla caratteristica esperienziale della musica, vista come Strumento di elevazione e condivisione. Da Bach a Part, tra improvvisazioni ed emozioni, la musica incontra la spiritualità in questi incontri volti ad unire il meglio dei due mondi nel festival che più rappresenta la loro comunione.

Andrea Ceccomori

Andrea Ceccomori, flautista internazionale e versatile, è ideatore e fondatore del progetto Assisi Suono Sacro (festival e corsi) e del progetto Baton for Peace di

Concerti per la Pace. Da sempre attento ad una musica che sappia parlare il linguaggio dell'interiorità, delle emozioni, in cerca di una autenticità del suonare e

del fare musica che possa costruire un musicista ispirato e illuminato. Una musica che parte dal suono povero, dalla Improvvisazione come metodo creativo per aprirsi potenzialmente a tutti i linguaggi rimanendo comunque, per scelta stilistica, nella classicità di un linguaggio seppure universale. All'attivo ha collaborazioni con grandi nomi internazionali, da Cecilia Chailly a Javier Girotto, Franco Battiato, Antonella Ruggero, Ludovico Einaudi, Jacquelyn Buglisi, Markus Stockhausen, Toni Esposito, e molti altri, con oltre 300 prime esecuzioni di compositori da tutto il mondo e sue stesse composizioni, esibizioni da

solista nei più importanti centri italiani ed esteri, dal Lincoln Center di New York dove è il musicista ufficiale del Memorial 11 settembre, al Kings Place di Londra, alla Roy Thomson Hall di Toronto, al Teatro San Pedro di Porto Alegre, Teatro Scriabin di Mosca, al Vaticano Aula Paolo VI. Si è esibito per il compleanno di Papa Francesco dopo il primo anno di pontificato e a Castelgandolfo per Benedetto XVI. Ha realizzato oltre 10 titoli di cd con pubblicazioni di articoli, libri, metodi, e registrazioni televisive e Radiofoniche RAI e radio Vaticana.

31 luglio - 17 agosto: queste le date della settima edizione del Festival Assisi Suono Sacro che quest'anno porta il nome di Dialogos: questo il titolo scelto per l'annuale appuntamento

31 luglio - 17 agosto: queste le date della settima edizione del Festival Assisi Suono Sacro che quest'anno porta il nome di Dialogos: questo il titolo scelto per l'annuale appuntamento con musica e spiritualità diretto da Andrea Ceccomori, questo è anche il titolo del concerto di apertura del Festival che si terrà il 31 Luglio ad Assisi (Piazza della Porziuncola): un progetto che, ricordando l'incontro fra San Francesco e il Sultano Malek al Kamil di cui quest'anno ricorrono gli 800 anni, focalizza questa edizione del Festival su uno dei suoi temi più cari: il dialogo come strumento prezioso di crescita spirituale, umana e di Pace.

Giocato nella doppia veste della rassegna e dell'accademia, il Festival si dipanerà lungo le prime due settimane di agosto. Fra i protagonisti di questa edizione, oltre al direttore artistico Andrea Ceccomori e alla coordinatrice artistica Maria Chiara Fiorucci, anche: Frate Alessandro, Elisa Bovi, Hartmut Sculz, Fabio e Diego Resta, Nevio Vitall, Rodolfo Mantovani, Cork Maul, Stefano Taglietti, Carlo Forlivesi, l'Ensemble Giovanile Assisi Suono Sacro, Gianluigi Caldarola, Michele Fabrizi, Sebastiano Brusco, Sara Rizzo e ovviamente tutti gli studenti.



Data: 06/08/2019
Diffusione: Web
Website:
www.teleagenda.it
Pagina: 2/2

Questa settima edizione è stata resa possibile grazie al contributo e al Patrocinio di Regione Umbria, Banca Popolare di Spoleto, Reale Mutua PPB. E gode del Patrocinio del Comune di Assisi, della Pro loco di Assisi, del Convento Porziuncola. Oltre all'amichevole supporto di Borgo Antichi Orti, Studio Ciancabilla, Aleteia, Yogassisi, Baton for Peace, Keysound, Studio Alfa.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile

Assisi Suono Sacro..

Musica e Concerti Perugia: Assisi Suono Sacro: Programma del 9 Agosto

Musica e Concerti Assisi (PG)

Titolo: Assisi Suono Sacro
Data: Venerdì 9 Agosto 2019
Dove: Assisi (PG)
Assisi, Sala San Gregorio, ore 21:00
Genere: Musica e Concerti Inizio ore: 21:00

..... Sintesi Descrizione

Assisi Suono Sacro: Programma del 9 Agosto

9 Agosto: Assisi Suono Sacro entra nel vivo delle proprie tematiche con Get Inspired, in cerca del musicista illuminato (Assisi, Sala San Gregorio, ore 21:00): un concerto in occasione del quale Andrea Ceccomori, qui nei doppi panni di direttore artistico e di docente, assieme agli allievi dell'omonima masterclass, proporrà gli esiti di un lavoro, assieme musicale e formativo, sull'ispirazione, l'intonazione, il monema, il suono povero, l'improvvisazione. Su tutti quegli elementi attraverso i quali, l'autore e l'interprete, possano riconquistare il rapporto più profondo con la musica per costruire un ponte con la storia, passata e futura, e con il pubblico. Come a dire: un viaggio in cerca di ispirazione.

Un laboratorio in cui si sperimentano nuove possibilità per il musicista di oggi di trovare la sua ispirazione e giocare con sentimento e passione. Un prezioso momento formativo che non riguarda, al di là delle apparenze, l'apprendimento della tecnica, che rimane prerogativa dello strumentista o del compositore, ma si occupa della più profonda riscoperta della motivazione del fare e dell'ascoltare musica, dell'impulso a suonare, della relazione diretta tra sentire e suonare, così come del tradurre un'emozione in musica.

Andrea Ceccomori

Flautista poliedrico si occupa sia di musica classica che contemporanea collaborando con artisti di tutto il mondo, curando ed eseguendo centinaia di prime esecuzioni ed è ospite fisso del Memorial 11 settembre al Lincoln Center di New York. Le sue influenze e formazioni vanno dalla classica, ai nuovi linguaggi sperimentali, per passare all'elettronica ed al minimalismo. Le sue ricerche musicali vertono sulla riscoperta del suono e delle sue radici più profonde, ha coniato anche concetti di Monema e Suono Povero.

31 luglio - 17 agosto: queste le date della settima edizione del Festival Assisi Suono Sacro che quest'anno porta il nome di Dialogos: questo il titolo scelto per l'annuale appuntamento con musica e spiritualità diretto da Andrea Ceccomori, questo è anche il titolo del concerto di apertura del Festival che si terrà il 31 Luglio ad Assisi (Piazza della Porziuncola): un progetto che, ricordando l'incontro fra San Francesco e il Sultano Malek al Kamil di cui quest'anno ricorrono gli 800 anni, focalizza questa edizione del Festival su uno dei suoi temi più cari: il dialogo come strumento prezioso di crescita spirituale, umana e di Pace.

Giocato nella doppia veste della rassegna e dell'accademia, il Festival si dipanerà lungo le prime due settimane di agosto. Fra i protagonisti di questa edizione, oltre al direttore artistico Andrea Ceccomori e alla coordinatrice artistica Maria Chiara Fiorucci, anche: Frate Alessandro, Elisa Bovi, Hartmut Sculz, Fabio e Diego Resta, Nevio Vitali, Rodolfo Mantovani, Cork Maul, Stefano Taglietti, Carlo Forlivesi. L'Ensemble Giovanile Assisi Suono Sacro, Gianluigi Caldarola, Michele Fabrizi, Sebastiano Brusco, Sara Rizzo e ovviamente tutti gli studenti.

Questa settima edizione è stata resa possibile grazie al contributo e al Patrocinio di Regione Umbria, Banca Popolare di Spoleto, Reale Mutua PPB. E gode del Patrocinio del Comune di Assisi, della Pro loco di Assisi, del Convento Porziuncola. Oltre all'amichevole supporto di Borgo Antichi Orti, Studio Ciancabilla, Aleteia, Yogassisi, Baton for Peace, Keysound, Studio Alfa.

Prosegue la settima edizione del festival che si ispira al dialogo e alla pace Arpinmusica ad **Assisi Suono Sacro**



Assisi Allievi in concerto

ASSISI

■ Proseguono gli appuntamenti con Assisi Suono Sacro, il festival musicale dedicato a musica e spiritualità giunto alla sua settima edizione. Oggi in programma Arpinmusica (Sala San Gregorio, ore 21), un concerto che vedrà protagoniste le allieve di Maria Chiara Fiorucci e gli allievi di Carlo Forlivesi: un viaggio fra le sonorità di grandi come Handel, Honnegher, Tchaikovsky e dello stesso Forlivesi. La settima edizione del Festival Assisi Suono Sacro porta il nome di Dialogos, titolo scelto per l'annuale appuntamento con musica e spiritualità diretto da Andrea Ceccomori. Questa edizione si focalizza su uno dei temi più cari al festival: il dialogo come strumento prezioso di crescita spirituale, umana e di Pace.



al

2

PERFORMANCE

'Arpinmusica' a San Gregorio Prosegue 'Assisi Suono Sacro'

Per **Assisi Suono Sacro**, festival dedicato a musica e spiritualità, stasera alle 21 c'è 'Arpinmusica' nella Sala San Gregorio: un concerto con protagoniste le allieve di Maria Chiara Fiorucci (arpista con tante esperienze come solista ce come componente di gruppi cameristici) e gli allievi di Carlo Forlivesi, compositore, performer e ricercatore. Un viaggio tra le musiche di Handel, Honnegher, Tchaikovsky e lo stesso Forlivesi.



Ferragosto ad Assisi 2019, il programma degli eventi e delle iniziative

Tra sacro e profano, un ricco weekend lungo di eventi, nel centro storico e nelle frazioni: la mappa



Ferragosto ad Assisi 2019, cosa fare e dove? Su AssisiNews una guida degli eventi (che è stato possibile reperire al 14 agosto 2019). Con questo articolo AssisiNews sospenderà, al netto di breaking news, le pubblicazioni per qualche ora. Ci si rilegge passato Ferragosto!

Nel weekend 'lungo' del ferragosto ad Assisi 2019 si parte il 14 agosto, con il 39° Motoraduno Internazionale "Giro dell'Umbria" che si svolgerà organizzato dal Motoclub Jarno Saarinen. L'International Motorally "Giro dell'Umbria" ([maggiori informazioni su AssisiSport.it](http://maggioriinformazioni.su.AssisiSport.it)) è un appuntamento annuale che celebra il campione finlandese e che consente a centinaia di motociclisti provenienti da tutta Europa di scoprire l'Umbria, in un viaggio tra la bellezza, la cultura e la buona cucina.

Il 15 agosto, il ferragosto ad Assisi 2019 si festeggia tra sacro e profano. Ad esempio la parrocchia di San Pietro, nella chiesa di Santa Maria, alle 18 propone una santa messa e affidamento a Maria, dalle 18, e, a seguire, l'omaggio alla Vergine Assunta, con l'animazione del coro Cipriano Carini. A San Gregorio, invece, il "pranzo sociale" di ferragosto, autogestito. Dalle 11 in poi, ognuno porta qualcosa, da mangiare e da bere. Per informazioni ("o se vi perdetete", aggiungono gli organizzatori) è possibile chiamare Massimiliano (348.7228684) o Chiara (334.8898688).

A Santa Maria degli Angeli, nella Basilica Papale, il 14 agosto alle 19 i primi vespri della Solennità dell'Assunzione alle ore 19. A seguire, alle 21.15, l'accensione del fuoco sul sagrato della Basilica e la Grande veglia dell'Assunta. Domani, giorno di ferragosto ad Assisi 2019, messe alle 7-8-9-10, solenne celebrazione alle 11.30 e messe pomeridiane alle 17 e alle 18. Concluderanno la giornata i secondi vespri della solennità.

Il 15 agosto si chiude anche il **33° Raduno degli Amici de Montagna**: alle 11.15 la Messa nella chiesa parrocchiale di Costa di Trex, alle 13 "Tutti a tavola!", pranzo di Ferragosto con specialità della tradizione locale. Menu fisso con prenotazione obbligatoria. Per info e prenotazioni: 333 8579466; 075 812949; dalle 19 la serata finale della rassegna. Al Foro Romano, sotto piazza del Comune, performance teatrale gratuita a cura di Carlo Dalla Costa. Appuntamento il 14 - 15 - 19 - 20 - 21- 22 e 23 Agosto. Gli orari sono i seguenti: 11.00 - 12.30 - 14.30 - 16.00 - 17.30. Lo spettacolo è gratuito (ma si paga l'ingresso) ed è consigliata la prenotazione al numero 075.8138680.

Passato il Ferragosto ad Assisi 2019, ancora eventi. Il 17 agosto, alle 12 in piazza del Comune, la presentazione dell'edizione 2019 del Palio di San Rufino, con il tradizionale "spettacolo" finale post conferenza. A Rivortorto di Assisi, la [Rassegna degli Antichi Sapori 2019 \(qui il programma integrale\)](#), che parte il 16 agosto e finisce il 25 agosto. Si parte alle 19 con l'inaugurazione ufficiale della rassegna, alla presenza delle autorità civili e religiose, con l'apertura di tre mostre (vecchi strumenti musicali, aia de 'na volta e prodotti tipici) e degli stand gastronomici. Alle 20 lo spettacolo degli Sbandieratori di Assisi, mentre domenica 18 è in programma una ricca giornata dedicata allo sport.

Nel programma del Ferragosto ad Assisi 2019, iniziative anche per Assisi Suono Sacro e San Francesco. Nella giornata del 16 Agosto, Assisi Suono Sacro Propone un momento di Meditazione Musicale (Sala San Gregorio, Assisi, Ore 21:00) firmato da Andrea Ceccomori. Il 17 agosto alle ore 21 - grazie alla collaborazione con l'Associazione di promozione sociale "StarLight, un planetario... tra le dita" che si occupa di didattica e divulgazione astronomica - il Bosco sarà scenario di "Astronomi per una notte", un evento articolato in due momenti. Dopo una lezione introduttiva al fenomeno nell'area del convento benedettino di Santa Croce, le osservazioni vere e proprie nella radura del Terzo Paradiso, con la lettura di miti legati alle costellazioni di agosto ed esecuzione di brani correlati a esse.

E infine per il Ferragosto ad Assisi 2019, sabato 17 agosto il **gran finale di Note d'In...Chiostrò 2019** con il concerto "In meoria di un Angelo" dedicato a Giacomo Guidi. A esibirsi saranno Elisa Racioppa e Augusto Vismara. Prima ancora, a Rocca Sant'Angelo alle 18, la presentazione del libro di William Blake Richmond (pittore inglese vissuto nella seconda metà dell'800) "Assisi - Cinquanta anni di amore di un inglese per le terre del Santo". Ne parleranno Luigino Ciotti, presidente del circolo culturale primomaggio che organizza l'iniziativa, e Carlo Rampioni, traduttore dell'opera. Prevista la proiezione di foto d'epoca. Infine, a Santa Maria degli Angeli, il 18 agosto dalle 21, "aneme sparse e disperate", spettacolo teatrale della compagnia Gli Intronati in programma dalle 21 a Piazza Garibaldi.

**«Berlinguer, Moro: vite con destini paralleli»
Al via la rassegna Isola del libro Trasimeno**

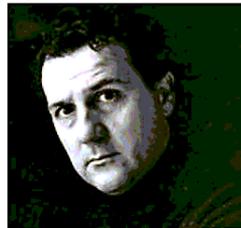
PASSIGNANO

Si inaugura oggi la settima edizione della rassegna letteraria «Isola del libro Trasimeno» con Giovanni Fasanella, da anni impegnato in un lavoro di ricerca e divulgazione sugli aspetti più oscuri della storia dell'Italia contemporanea: alle 17 alla terrazza panoramica dell'hotel Lidò a Passignano, l'autore di numerosi saggi sui misteri della Prima repubblica dialogherà con Anton Carlo Ponti sul tema «Enrico Berlinguer, Aldo Moro: due vite con destini paralleli».

**Un ferragosto al museo
Con l'artista Franco Fossi**

CERTALDO

A Certaldo per Ferragosto in palazzo Pretorio la mostra 'Osessione' di Franco Fossi (in foto) è visitabile a 4 euro, inclusi la casa di Boccaccio e il museo di Arte sacra. L'ingresso è invece gratuito per i certaldesi.



ASSISI

**Concerto di arpe
In sala San Gregorio**

Concerto di arpe al Festival 'Assisi Suono Sacro': oggi alle 18 nella Sala San Gregorio Gemma Gresele, Francesca Polenta e Cecilia Francesca Romana Valente propongono melodie per arpa di tutti i tempi.

AVVISTAMENTI & SELFIE mandaunselfie@lanazione.net



Alcune foto della terza edizione 2018 di «Incanto Liberty» per un tuffo nella Belle Époque



L'attrice e conduttrice televisiva spagnola Vanessa Incontrada, 40 anni vive a Follonica ed è in vacanza all'Isola d'Elba



I nostri lettori Roberto e Mely ci mandano un saluto dalle bellissime spiagge di Rodi in Grecia. Buone vacanze!



Ale e Mary ci inviano un selfie alla fine di uno degli incontri al Caffè della Versiliana, in viale Morin 16 a Marina di Pietrasanta



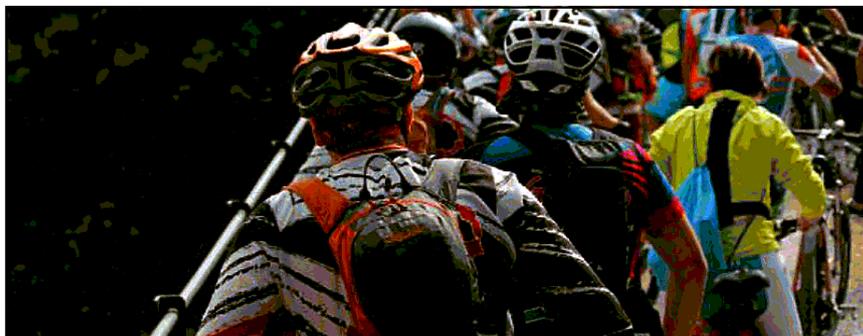
Giovanni Trapattoni nella «sua» Talamone. Non solo spiaggia e mare, ma anche frutta fresca comprata a poche decine di metri da casa sua



Leonardo Betti con gli amici Stefano, Sergio, Matteo e Alessio al tramonto sulla spiaggia di Marina di Cecina.

**Le sorelle Gazzana
In lizza per Opus Klassik**

Tra le nomination 2019 per il prestigioso premio tedesco «Opus Klassik» di musica classica, c'è anche il Duo Gazzana, composto dalle sorelle Natascia, violinista, e Raffaella, pianista. Le due musiciste sorane, con base a Firenze, sono in lizza per il premio con il loro ultimo lavoro discografico «Ravel - Franck - Ligeti - Messiaen» pubblicato dall'etichetta Ecm. Il Duo Gazzana ha avuto l'onore di esibirsi in Myanmar, in un memorabile concerto di gala tenutosi nella capitale, per il Consigliere di Stato e Premio Nobel per la pace Aung San Suu Kyi.



**30 AGOSTO
01 SETTEMBRE**

**5 PERCORSI CICLOTURISTICI
NEL CUORE DELLA VALNERINA**

1 WOMAN EXPERIENCE

30 EVENTI PER FAMIGLIE

**PUMP TRACK, GIMKANE,
PERCORSO 6-12 ANNI**

www.laspoletonorciaimtb.it

**«Berlinguer, Moro: vite con destini paralleli»
Al via la rassegna Isola del libro Trasimeno**

PASSIGNANO

Si inaugura oggi la settima edizione della rassegna letteraria «Isola del libro Trasimeno» con Giovanni Fasanella, da anni impegnato in un lavoro di ricerca e divulgazione sugli aspetti più oscuri della storia dell'Italia contemporanea: alle 17 alla terrazza panoramica dell'hotel Lido a Passignano, l'autore di numerosi saggi sui misteri della Prima repubblica dialogherà con Anton Carlo Ponti sul tema «Enrico Berlinguer, Aldo Moro: due vite con destini paralleli».

**Un ferragosto al museo
Con l'artista Franco Fossi**

CERTALDO

A Certaldo per Ferragosto in palazzo Pretorio la mostra 'Osessione' di Franco Fossi (in foto) è visitabile a 4 euro, inclusi la casa di Boccaccio e il museo di Arte sacra. L'ingresso è invece gratuito per i certaldesi.



ASSISI

**Concerto di arpe
In sala San Gregorio**

Concerto di arpe al Festival 'Assisi Suono Sacro': oggi alle 18 nella Sala San Gregorio Gemma Gresele, Francesca Polenta e Cecilia Francesca Romana Valente propongono melodie per arpa di tutti i tempi.

AVVISTAMENTI & SELFIE mandaunselfie@lanazione.net



Alcune foto della terza edizione 2018 di «Incanto Liberty» per un tuffo nella Belle Époque



L'attrice e conduttrice televisiva spagnola Vanessa Incontrada, 40 anni vive a Follonica ed è in vacanza all'Isola d'Elba



I nostri lettori Roberto e Mely ci mandano un saluto dalle bellissime spiagge di Rodi in Grecia. Buone vacanze!



Ale e Mary ci inviano un selfie alla fine di uno degli incontri al Caffè della Versiliana, in viale Morin 16 a Marina di Pietrasanta



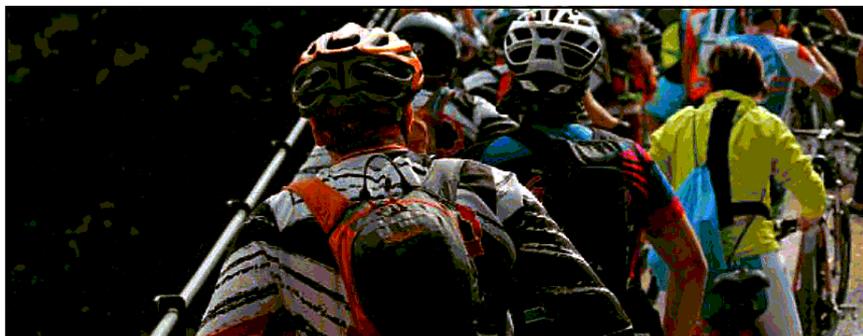
Giovanni Trapattoni nella «sua» Talamone. Non solo spiaggia e mare, ma anche frutta fresca comprata a poche decine di metri da casa sua



Leonardo Betti con gli amici Stefano, Sergio, Matteo e Alessio al tramonto sulla spiaggia di Marina di Cecina.

**Le sorelle Gazzana
In lizza per Opus Klassik**

Tra le nomination 2019 per il prestigioso premio tedesco «Opus Klassik» di musica classica, c'è anche il Duo Gazzana, composto dalle sorelle Natascia, violinista, e Raffaella, pianista. Le due musiciste sorane, con base a Firenze, sono in lizza per il premio con il loro ultimo lavoro discografico «Ravel - Franck - Ligeti - Messiaen» pubblicato dall'etichetta Ecm. Il Duo Gazzana ha avuto l'onore di esibirsi in Myanmar, in un memorabile concerto di gala tenutosi nella capitale, per il Consigliere di Stato e Premio Nobel per la pace Aung San Suu Kyi.



**30 AGOSTO
01 SETTEMBRE**

**5 PERCORSI CICLOTURISTICI
NEL CUORE DELLA VALNERINA**

1 WOMAN EXPERIENCE

30 EVENTI PER FAMIGLIE

**PUMP TRACK, GIMKANE,
PERCORSO 6-12 ANNI**

WWW.LASPOLETONORCIAINMTB.IT A GREAT EXPERIENCE

Questa sera un tuffo nella musica cantautorale con l'artista Cork Maul **Assisi Suono Sacro, ultimo appuntamento**



Festival Ultimo appuntamento

ASSISI

■ Ultimo appuntamento con la settima edizione di Assisi Suono Sacro. Il festival volge al termine e, questa sera, fa un tuffo nella musica cantautorale. In programma, infatti, il Songwriter illuminato (Sala San Gregorio, ore 21) che vedrà salire sul palco il cantautore Cork Maul con i suoi allievi al termine di un percorso nei magici meandri dell'ispirazione, tema portante di questo festival dedicato a musica e spiritualità e della sua Accademia che getta il suo sguardo al di là della musica classica per andare a ricercare i germi dell'ispirazione fra i suoni della contemporaneità. Cork Maul si è esibiti in passato anche nei vigneti di North Fork New York, nelle biblioteche di Long Island, nelle gallerie d'arte e in altri luoghi in Europa e in America.



6 ITALIANITÀ E COLLETTIVITÀ

SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI

Un viaggio d'estate condiviso con Dante in un breve tragitto di amore terreno e mistico

di Anna Rüdelberg Pompei

Eio partita sulla scia dello parole che Maria Antonietta Torzoli all'inizio di questa estate, ci aveva letto, quella di Francesca per il suo Paolo, e che non riuscivo a scollare dalla mente, le conosciute...

Amor ch'è nullo amato amar perdona, mi prese del costui piacer sì forte, che come nelle anse non m'abbandonava. 105

Di seguito quelle di Dante, a cui mi univo, tanto mi piaceva vagliare intornandomi un analogo deliquo:

si che di petatele / io venni men così com'io morisse // il codici come corpo morto cade. Inferno, Canto V, vv. 105-106 e 140-142.

Sharcata in Gallura, quelle parole ancora fatica a dille guardi, per caso mi trovai nei pressi del Castello della Fava a Fonad. Guarda caso, il Castello era stata una delle dimore dell'ultimo Giudice della Gallura Ugolino Visconti, che portava nel stemma il Gallo! Meglio noto con l'appellativo di "Nino", Ugolino Visconti, era un caso amico adolescente di Dante. Era costui, per l'ignavia, un personaggio non poco rilevante, ma che senza Dante sarebbe rimasto nel dimenticatoio! Nino a dieci anni, in quanto nipote del nonno materno, Ugolino della Gherardesca, divenne iudex gallesanus. Perché allora non concedermi di immaginare Dante, che in una sorta di vacanza con l'amico Nino, abbia passato con lui alcuni giorni in Gallura? Dante renderà Nino universalmente conosciuto grazie alla loro speciale amicizia, celebrata nel canto VII del Purgatorio: sappiamo con certezza che nella loro prima giovinezza erano stati uniti in avventure sferzaglianti intorno a Pisa, come nell'assedio di Caprona il 16 agosto 1289 e che, con il loro parlare e cantare troviero, condussero il sublime sentire amoroso per due Beatrici: Bice Portinari in Bardi e Beatrice d'Este, sposa di Nino! Ugolino Visconti morirà a 39 anni nel 1296, Beatrice d'Este si consolerà rapidissimamente, mentre imperituro rimarrà l'amore paterno di Nino verso la figlia Giovanna, come Dante ricorderà 10 anni dopo incontrandolo all'imboccatura di quel primo giorno che Dante trascorrerà nell'Antipurgatorio.

Ver me si fece e io m'io fu mi fu: giuocò Nin giovini, quanto mi piacque quando ti vidi non essere tra noi! ... Poi, volò a me: quando sarai di là de le laghe onde, di a Giovanna mia che per me chiamò là dove a li "novecenti si risponde.

Non credo che la sua madre più m'ami, poscia che trasmutò le bianche berde. Le garz convenne che misera essere brami. Non le farà sì bello sepultura o vepura che Melanesi occupano, contavata fitto il gollo di Gallura.

Purgatorio - Canto VII

La principessa d'ovni l'aruec, avendogli guerra presso a Laterana non con Saraceni ne con Gualechiche crecon suo nimico era cristiano e nessun era stato a vincer Aeri ne mercatante in terra di Soldano Inferno Canto XXVII: 85-90

ed altre secolari distafte della



Direzione artistica M'Andrea Ceccomori



Il viaggiare con la fantasia e con le scarpe laddove Dante forse aveva conosciuto la terra dei bellissimi Giudici di Sardegna era ancora molto vivido quando mi ritrovai, dall'alto spionda del Tirreno, ad Assisi per partecipare all'Assisi Suono Sacro Festival 2019. "Tant'è la conoscenza del suono l'usato ottiene la conoscenza del creato? N. Kahu. www.assisisuonacrosacro.it

Quest'anno il festival era dedicato al Das-logos, tra l'altro con l'Islam, e mi vedevo coinvolta come presidente del Comitato di Berna della Società Dante Alighieri alla Conferenza sull'Ambiente Sano e Ambiente Sacro, ma non immaginavo di certo di incontrare, nuovamente in un terzo episodio andalusino legato in modo sottilmente forte a Dante!

Il prologo del Festival 2019 Suono Sacro di Assisi aveva messo in scena la celebrazione degli 800 anni dall'incontro di Francesco di Assisi e il Sultano Malik al-Kamil, avvenuto nel luglio 1219. Francesco d'Assisi si recò nei pressi di Damietta in Egitto con la ferma intenzione di presentarsi al Sultano d'Egitto che Dante descrive quale capo egiziano descrivendo "la terra che 7 Soldan corretege". 6a, Canto V Inferno.

Così il suo intrepido gesto e malgrado tutti quegli ostacoli posti da chi le Crociate le voleva a tutti i costi, Francesco aprì decisamente le porte alla pacificazione. Come ci spieghiamo altrimenti quello che riuscì ad ottenere dieci anni dopo, nel 1229, Federico II di Svevia, con il recupero dei Luoghi Santi di Gerusalemme e conferiti all'ordine francescano? È questa strada che dobbiamo percorrere, anche dopo l'imminente assedio di San Giovanni d'Acri 1291.

Non credo che la sua madre più m'ami, poscia che trasmutò le bianche berde. Le garz convenne che misera essere brami. Non le farà sì bello sepultura o vepura che Melanesi occupano, contavata fitto il gollo di Gallura.

Purgatorio - Canto VII

cronaca danterica non si esaurisce in queste citazioni esemplari ma rivela la particolare attenzione di Dante alle opere di San Francesco che egli traduce in versi sublimi nel Paradiso, non più per discorrer d'amor profano e di umana amicizia, come nel caso del "giudice gentili", ma di Amore mistico tra Francesco e la sua Sposa la Povertà.

Ma perché non preceda troppo chiaro, Francesco? e Povertà per questi amari prenti ormai nel mio parlar diffuso. Le fue concorda e i fue fieri ambienti, amore e meraviglia e dolce sguardo, facevo esser cagion di pensier sano;

E poi che dire dell'interno incontro sull'islam che spazava dal misticismo sufi all'integrazione delle nuove generazioni con Michele P. Gropi (Luci e ombre: i musulmani in Italia) e Fede Alberto F. Ambrosio (Sufismo) o della comunione con le vibrazioni comiche identificate nella frequenza 432 Hz, quella normale nella musica che ascoltiamo e di 440-442 Hz.

Il valore della frequenza 432 Hz introdotto dal concertista Sebastiano Brusco si è innescato nella strada della pace e si è posto non solo nel dibattito sul recupero dell'ecosistema, ma anche nelle sue interferenze benetiche nel mondo della flora e fauna. Discussione aperta e solidale il 1° agosto 2019, diretta da Katia Ciancibilla con specialisti quali Andrea Nicolini e il suo progetto Alfredo Toti Africa, Andrea Margaritelli con il Bosco di Pregaro premio progetto europeo, e Simone Casagrande Moretti giovane iniziatore del progetto "canapa come strumento naturale di



Dervisci rotanti Suono Sacro Assisi

recupero ambientale" che riporta in auge la canapa nota per il suo contributo al miglioramento dei terreni coltivabili e di cui l'Italia fino a cento anni fa era il maggior produttore ed esportatore mondiale. Infine disgiunto in sintesi l'importanza della



Gemika di Sofia Gandarias

sacralità nella vita e nelle sue molteplici espressioni.

Come non pensare all'Inferno di Dante nell'apprezzare il 3 agosto 2019, nella Chiesa di San Gregorio di Assisi, il dipinto della pittrice basca Sofia Gandarias sulla strage di Gemika del 26 Aprile 1937. I sindaci di Assisi, di Spoleto, Enrique Baron Crespo, già presidente del parlamento europeo, e l'onorevole Monica Baldi hanno commentato l'importanza di questo dipinto nell'ottica di un raggiungimento capillare e popolare della pace. Il Trittico di Sofia Gandarias assieme a quello di Pablo Picasso denuncia Gemika, esercitazione gratuita di un bombardamento, come indimenticabile pietra miliare delle stragi perpetrate sulle popolazioni, soprattutto sulle donne, donne incinte e i loro bambini compresi quelli non nati.

È un grido che a grande voce richiama e focalizza l'attenzione sul Centro della Pace di Assisi e all'University of Peace. Dulcis in fundo: non ho parole, nel riferirmi alla frequenza 432Hz, se non quelle del mio sogno dove Dante l'aveva conosciuta o quelle che celebrano la dolcezza delle melodie di Mozart come solo un concertista, grande amico della Società Dante Alighieri in Svizzera è capace di interpretare, Sebastiano Brusco.

Non è che un calepin di viaggio con tanti progetti strepitosi, come quello di Francesco e del Sultano: il percorso di Francesco è la nostra strada che, malgrado il disastro Acri e tanti altri che lo hanno seguito, non possiamo abbandonare. Il prossimo appuntamento ad Assisi con Musica per la pace e Baton for Peace nella Basilica di San Francesco con Andrea Ceccomori sarà il 9.n.2019

Comitato di Berna della Società Dante Alighieri

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile