



ASSISI SUONO SACRO FESTIVAL CREATURA

Direzione artistica di Andrea Ceccomori

ASSISI

4 - 24 agosto 2018

*“ Tramite la conoscenza del suono,
l'uomo ottiene la conoscenza del creato ”
(N. Khan)*



RASSEGNA STAMPA

[selezione]

studio **4**ifa

Studio Alfa - Ufficio Stampa e Promozione

www.alfaprom.com

Gli appuntamenti**Con Assisi suono sacro
la musica è sempre verde****ASSISI**

■ Non si ferma Assisi suono sacro: oggi alle 18 a Palazzo Bonacquisti la musica è giovane, con gli incontri con i musicisti. A seguire, concerto finale dei docenti e allievi dei corsi. Domani nel chiostro Sant'Antonio alle 21, il concerto finale allievi del corso di canto, mentre martedì all'oratorio Santa Chiarella l'anteprima 2019 del "Concerto Francesco e il sultano" con Federico Bonetti Amendola.

24 AGOSTO ASSISI SUONO SACRO PRESENTA CREATURA, CONCERTO PER ANIMALI



24 agosto, ore 18.00, **Bosco del Fai**: Assisi Suono Sacro chiude questa edizione che porta il sottotitolo di *Creatura* con un **Concerto per animali**, un appuntamento in musica pensato espressamente per i nostri fratelli più piccoli. Lo spunto, ovviamente, è offerto dall'esempio del grande San Francesco: anima santa capace di parlare ai lupi e agli uccelli. Ma anche dalla mitologia greca antica di Orfeo con le fiere, o indiana di Krishna che suona il flauto circondato dai pavoni. Un messaggio di Pace e di riconciliazione con il mondo animale. E mentre il pubblico si animerà di animali a due e quattro zampe, creature di diversa animalità: umani, cani, gatti, caprette e pelosità assortite. Sul palco del Bosco di San Francesco si esibirà l'**Ensemble Assisi Suono Sacro** guidato da **Andrea Ceccomori** al flauto con **Maria Chiara Fiorucci** all'arpa e **Stefano Battaglia** al contrabbasso e il quartetto d'archi dell'**Orchestra giovanile**. Ospiti della serata anche il percussionista **Rodolfo Littera** e i **DJ Viceversa** e **Maffei**. In programma uno speciale medley, grazie al mirabile arrangiamento di **Fabrizio Volpi**, che ripercorrerà i principali temi della musica classica dedicati agli animali, all'immane Saint Saens, a Ravel, Rossini e molti altri. Ma anche omaggi speciali dedicati ad ogni singola specie presente alla serata a cura del Maestro Ceccomori.

La serata vede il supporto della LAV di Perugia e il Piatto di Sant'Antonio di Santa Maria degli Angeli. Presenterà il concerto Jean Luc Bertoni con i saluti di Laura Cucchia direttore del Fai di Assisi.

Si ricorda che il Festival è sostenuto dal Comune di Assisi e gode del supporto della Presidenza Regione Umbria, della Banca Popolare di Spoleto e del Credito Cooperativo Umbro. Gode inoltre del Patrocinio della Pro Loco Assisi, dell'Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale Unesco e di Baton for Peace. Fra i partner il supporto organizzativo della Keysound.

Tutte le informazioni e il programma su www.assisisuonosacro.eu

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile



Ad Assisi un concerto per animali

Nel segno di San Francesco, insieme uomini, cani, gatti e caprette ad ascoltare musica

San Francesco parlava con Fratello lupo e con gli uccelli. E allora, dove altro poteva venire l'idea di comunicare con gli animali anche con la musica, se non nella città Serafica del Poverello di Dio? Venerdì 24 agosto (alle 18) il Bosco del Fai ospiterà il Concerto per animali che chiude l'edizione 2018 della rassegna Assisi Suono Sacro. Si tratta, spiegano gli organizzatori, di "un appuntamento in musica pensato espressamente per i nostri fratelli più piccoli".

Lo spunto è offerto naturalmente da San Francesco. Ma anche dalla mitologia greca antica di Orfeo con le fiere, o indiana di Krishna che suona il flauto circondato dai pavoni. Un messaggio di pace e di riconciliazione con il mondo animale.

Ad ascoltare la musica, si ritroveranno uomini, cani, gatti, caprette ed altri animali, mentre sul palco del Bosco di San Francesco si esibirà l'Ensemble Assisi Suono Sacro guidata da Andrea Ceccomori con il flauto, con Maria Chiara Fiorucci all'arpa e Stefano Battaglia al contrabbasso. E poi suonerà il quartetto d'archi dell'Orchestra giovanile. Ospiti della serata anche il percussionista Rodolfo Littera e i dj Viceversa e Maffei, perché magari non a tutti gli animali piace solo la musica classica. Il repertorio, con l'arrangiamento di Fabrizio Volpi, attinge ai più celebri brani dedicati agli animali.

La serata vede il supporto della Lav di Perugia e del Piatto di Sant'Antonio di Santa maria degli Angeli. Presenterà la serata Jean Luc Bertoni, con i saluti del direttore del Fai di Assisi, Laura Cucchia.

CONCERTO PER ANIMALI AD ASSISI SUONO SACRO

Assisi Suono Sacro chiude l'edizione di quest'anno, il 24 agosto, alle ore 18, con un Concerto per animali.

Assisi Suono Sacro chiude l'edizione di quest'anno, il 24 agosto, alle ore 18, con un Concerto per animali. Sul palco del Bosco di San Francesco si esibirà l'Ensemble Assisi Suono Sacro guidato da Andrea Ceccomori al flauto con Maria Chiara Fiorucci all'arpa e Stefano Battaglia al contrabbasso e il quartetto d'archi dell'Orchestra giovanile. Ospiti della serata anche il percussionista Rodolfo Littera e i dj Viceversa e Maffei. In programma uno speciale medley, grazie all'arrangiamento di Fabrizio Volpi, che ripercorrerà i principali temi della musica classica dedicati agli



animali, da Saint Saens, a Ravel, Rossini e molti altri. Ma anche omaggi speciali dedicati ad ogni singola specie presente alla serata a cura del Maestro Ceccomori. La serata vede il supporto della Lav di Perugia e il Piatto di Sant'Antonio di Santa Maria degli Angeli. Presenterà il concerto Jean Luc Bertoni con i saluti di Laura Cucchia direttore del Fai di Assisi.

Assisi Suono Sacro 2018 presenta il Concerto per animali

24 agosto, ore 18, Bosco del FAI: Assisi Suono Sacro chiude questa edizione che porta il sottotitolo di **Creatura con un Concerto per animali**, un appuntamento in musica pensato espressamente per i nostri fratelli più piccoli. Lo spunto,



Fonte immagine: Assisi oggi - [link](#)

spunto, ovviamente, è offerto dall'esempio del grande San Francesco: anima santa capace

di parlare ai lupi e agli uccelli. Ma anche dalla mitologia greca antica di Orfeo con le fiere, o indiana di Krishna che suona il flauto circondato dai pavoni. Un messaggio di Pace e di riconciliazione con il mondo animale.



Lunedì 13 agosto, Basilica di Santa Chiara

Carlo Forlivesi: Concerto per Santa Chiara

Lunedì 13 agosto alle ore 19:00 Assisi Suono Sacro e La Musica E' Sacra danno appuntamento alla Basilica Santuario di Santa Chiara ad Assisi per un **Concerto per Santa Chiara**, protagonista il Maestro compositore e organista **Carlo Forlivesi**, organista della Basilica di Santa Chiara e docente al Conservatorio Statale di Musica Giovanni Battista Pergolesi di Fermo.

Il M.o Forlivesi proporrà un programma organistico che include opere da chiesa di autori di portata storica, come la santa medioevale Hildegard von Bingen, il rinascimentale Girolamo Frescobaldi già organista del Papa, fino all'arte ineguagliabile di Johann Sebastian Bach e al grande operista Vincenzo Bellini. Un omaggio, quindi, alla millenaria tradizione sacra italiana ed europea.

Figura di spicco della sua generazione Carlo Forlivesi divide su quattro continenti le sue molteplici attività di compositore, esecutore di musica storica, docente universitario e ricercatore.

La sua formazione musicale si è svolta nei conservatori di Bologna e di Milano, l'Accademia Santa Cecilia, l'IRCAM di Parigi, il DIEM di Aarhus e il Tokyo Music College. E' stato vincitore di riconoscimenti accademici e musicali come il Yamaha Music Foundation Award di Tokyo, il Kerstens Prize di Amsterdam e il Europe Culture 2000. Ha pubblicato libri e CD e ha tenuto masterclass per il Conservatorio Superiore di Parigi, l'Irino Institute, le Università Parigi-Sorbona, Chicago, Northwestern, Loyola, Los Angeles, Pittsburg, Tokyo, Kyoto, Osaka, Sapporo, Melbourne, Adelaide, Monash, Stoccarda e Weimar.

Reduce da recenti tournée in Austria, Germania e Giappone, e dalla produzione di una sua composizione commissionata dal Gran Teatro la Fenice di Venezia, il Maestro proporrà un programma organistico che include opere da chiesa di autori di portata storica, come la santa medioevale Hildegard von Bingen, il rinascimentale Girolamo Frescobaldi già organista del Papa, fino all'arte ineguagliabile di Johann Sebastian Bach e al grande operista Vincenzo Bellini.

Il M.o Forlivesi è atteso nel 2019, tra un calendario serratissimo, anche a Parigi per un recital all'organo della famosa Cattedrale di Notre-Dame e ulteriori tournée a Salisburgo, Vienna, Innsbruck, Francoforte e Tokyo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile

ASSISI 24 AGOSTO: CONCERTO PER ANIMALI

Alle ore 18.00 di venerdì 24 agosto, presso il Bosco del Fai, *Assisi Suono Sacro* chiude questa edizione che porta il sottotitolo di *Creatura* con un *Concerto per animali*. Lo spunto, ovviamente, è offerto dall'esempio di San Francesco, capace di parlare ai lupi e agli uccelli. Ma anche dalla mitologia greca antica di Orfeo con le fiere, o indiana di Krishna, che suona il flauto circondato dai pavoni. Un messaggio di pace e di riconciliazione con il mondo animale.



Mentre il pubblico si animerà di animali a due e quattro zampe – umani, cani, gatti, caprette e pelosità assortite – sul palco del Bosco di San Francesco si esibirà l'Ensemble Assisi Suono Sacro guidato da Andrea Ceccomori al flauto con Maria Chiara Fiorucci all'arpa e Stefano Battaglia al contrabbasso e il quartetto d'archi dell'Orchestra giovanile.

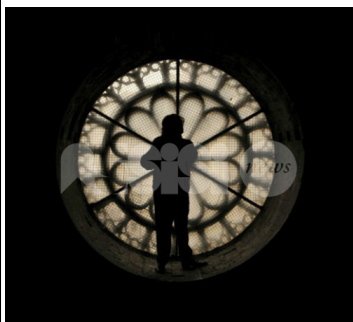
Ospiti della serata anche il percussionista Rodolfo Littera e i DJ Viceversa e Maffei. In programma uno speciale medley, grazie al mirabile arrangiamento di Fabrizio Volpi, che ripercorrerà i principali temi della musica classica dedicati agli animali, all'immane Saint Saens, a Ravel, Rossini e molti altri. Ma anche omaggi speciali dedicati ad ogni singola specie presente alla serata a cura del Maestro Ceccomori.

La serata vede il supporto della Lav di Perugia e il Piatto di Sant'Antonio di Santa Maria degli Angeli. Presenterà il concerto Jean Luc Bertoni con i saluti di Laura Cucchia direttore del Fai di Assisi.

Si ricorda che il Festival è sostenuto dal Comune di Assisi e gode del supporto della Presidenza Regione Umbria, della Banca Popolare di Spoleto e del Credito Cooperativo Umbro. Gode inoltre del Patrocinio della Pro Loco Assisi, dell'Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale Unesco e di Baton for Peace.



Data: 10/08/2018
Diffusione: Web
Website :<https://www.assisinews.it>
Pagina: 1/1



Musica protagonista con Assisi Suono Sacro 2018: il programma

Terminerà il 24 agosto Assisi Suono Sacro 2018, iniziativa organizzata in collaborazione con Keysound e con il Comune di Assisi. Tema ispiratore di questa edizione, la dimensione specialissima dell'essere Creatura, essere vivente frutto di un gesto totale e profondo. Quello stesso gesto grazie al quale l'essere umano è meravigliosa sintesi di anima e corpo. E che unisce in armonica fratellanza uomini e animali. Al miracolo dell'essere creature è dedicato non a caso il concerto finale del 24 agosto al Bosco del FAI, titolo emblematico Concerto per Animali.

Dopo gli appuntamenti dei primi giorni del mese, Assisi Suono Sacro 2018 continua l'11 agosto alle 21 in Piazza del Comune con l'orchestra giovanile Assisi Suono Sacro diretta da Francesco Seri; a seguire, il 12 agosto alle 18 all'Auditorium Santa Chiarella, il concerto finale dei docenti e degli allievi dei corsi di composizione, clarinetto, arpa e pianoforte.

Lunedì 13 agosto, Assisi Suono Sacro 2018 va in scena alla Basilica Santa Chiara alle 19 con il concerto "La Musica è sacra", a cura di Carlo Forlivesi, organista della Basilica di Santa Chiara. Mercoledì 15 agosto, alle 21 nella Cattedrale di San Rufino, il concerto sacro di Ferragosto dell'orchestra giovanile Assisi Suono Sacro.

Venerdì 17 agosto, nell'ambito dei Venerdì al foro, concerti estemporanei degli allievi dei corsi e concerto finale degli allievi del corso Il Tao dell'improvvisazione. Sabato 18 agosto a Palazzo Bonacquisti La musica è giovane, incontri musicali con giovani musicisti; a seguire, concerto finale docenti e allievi dei corsi di composizione e del corso Il Musicista. Domenica 19 agosto nel chiostro Scuola Sant' Antonio (ingresso Via S.Agnese) alle 21, il concerto finale allievi del corso di canto, mentre martedì 21 all'oratorio Santa Chiarella, sempre alle 21, l'anteprima 2019 Concerto Francesco e il sultano con Federico Bonetti Amendola.

Gli ultimi tre appuntamenti di Assisi Suono Sacro 2018 sono il 22, 23 e 24 agosto. Il 22, nella Sala San Gregorio alle 21, il Corpus Musicale Francescano con i musicisti dell'Ensemble Assisi Suono Sacro e soprano Elisa Bovi. Il 23 a Palazzo Vallemani alle 18, giovani in concerto con le formazioni da camera dell'Orchestra Giovanile Assisi Suono Sacro. Il 24 agosto al Bosco di San Francesco alle 18, infine, Concerto per Animali, con la partecipazione reale di animali, Ensemble Assisi Suono Sacro feat. Rodolfo Littera alle percussioni Viceversa e Maffei. Il concerto è stato pensato nell'ottica di una pacifica riconciliazione, e si ispira ai fioretti di San Francesco e a miti e leggende del mondo classico, con una breve introduzione di Laura Cucchia, Direttrice del Bosco di San Francesco. Possibile l'ingresso anche con animali.

Ulteriori info e possibili variazioni di programma assisisuonosacro.eu/festival/

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile

Per il pianista Vincenzo Lentini concerto al Festival 'Assisi Suono Sacro'



Mercoledì 8 agosto il pianista Vincenzo Lentini sarà ad Assisi per un concerto presso l'Auditorium di Santa Chiarella; nel programma, in equilibrio tra musica classica e quella contemporanea, troverà spazio la produzione di un musicista dell'oggi da tempo amico del Festival 'Assisi Suono Sacro': Giuseppe Lupis. Pianista di fama internazionale, Lupis sarà per l'occasione interpretato da un giovane talento del piano, Vincenzo Lentini, un artista che sta riscuotendo ampi consensi di pubblico e di critica in Italia e all'estero.

A conferma della precisa vocazione di questo Festival alla scoperta e alla formazione dei musicisti del domani e della ricerca di quel repertorio che sia capace di parlare allo spirito. In programma alcuni fra i titoli di maggior respiro del pianista e compositore Lupis, fra i quali: *Approximately five preludes*, *Il remo d'oro: tre sonate vulcaniche in Nemi*

bemolle, *8 Variations, one crazy, on ah! Vous dirai-je Maman*. Ma anche due grandissimi classici: *Papillons op. 2* di Robert Schumann e *Fantasia op. 28* di Felix Mendelssohn.

Vincenzo Lentini (foto in alto) si accosta al mondo della musica all'età di 4 anni per poi intraprendere nel 2000 il percorso formativo di pianoforte presso il conservatorio "Giovanni Paisiello" di Taranto, terminato con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore. Nello stesso anno è stato premiato dal Rotary Club di Taranto con la borsa di studio "laureati meritevoli". Nel corso degli anni ha frequentato varie masterclass e corsi di perfezionamento con Benedetto Lupo, Roberto Cappello, Pierluigi Camicia, Roberto Corlianò, Bruno Canino, Michele Marvulli e Marian Sobula. Laureatosi nel biennio accademico di secondo livello al Conservatorio di Lecce "Tito Schipa" sotto la guida del M° Pierluigi Camicia, attualmente si sta perfezionando in pianoforte sotto la guida del M° Pietro De Maria alla Scuola di Musica di Fiesole. Ha



preso parte a numerosi festival e rassegne musicali riscuotendo ampi consensi di pubblico e critica: Omaggio a Chopin (Bari), I concerti del Conservatorio Tito Schipa e Cortili aperti (Lecce), Amici della musica "Young - I giovani per i giovani" (Taranto), Grumo Festival & Opera Tour 2014 (Tesero, Roma, Bologna, Perugia, Bari), San Giacomo Festival 2015 (Bologna), Giovanni Paisiello Festival 2016, 2017 (Taranto). Nell'autunno 2014 ha tenuto dei concerti in Italia con la formazione cameristica "East Wind Quintet" del Conservatorio di Lecce "Tito Schipa" nato dall'incontro con il M° Francesco Libetta, con il quale ha studiato musica da camera. Nel Febbraio 2016 ha esordito come solista negli U.S.A. con una tournée presso il Cook Valley Estates (Grand Rapids, MI), il National Opera Center (New York) e il Westchester Italian Culture Center (Tuckahoe, New York), grazie alla collaborazione con il pianista e compositore M° Giuseppe Lupis, direttore del Grumo Festival. Numerosi i concorsi nazionali ed internazionali: 3° posto al Concorso Internazionale Città di Barletta (Barletta, 2012), 3° posto al concorso Internazionale Mendelssohn Cup (Taurisano, 2013), 3° posto al Concorso Internazionale Provincia Regionale di Palermo (Palermo, 2013), 2° posto al concorso Internazionale "Dinu Lipatti" (Roma, 2015), 1° posto al concorso Internazionale Città di Matera (Matera, 2015).

Si ricorda che il Festival è sostenuto dal Comune di Assisi e gode del supporto della Presidenza Regione Umbria, della Banca Popolare di Spoleto e del Credito Cooperativo Umbro. Gode inoltre del Patrocinio della Pro Loco Assisi, dell'Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale Unesco e di Baton for Peace. Fra i partner il supporto organizzativo della Keysound.

Giuseppe Lupis (foto a destra) interverrà ad inizio concerto per un breve saluto.



Data: 03/08/2018
Diffusione: Web
Website: <https://www.ilgeranio.com>
Pagina: 1/1

Assisi "Suono Sacro" – Assisi (PG)



"Assisi Suono Sacro", il festival sulla sacralità della musica, dedica questa quarta edizione ad un tema molto particolare, quello dell'Artista Illuminato: nell'era tanto discussa dei talent, la manifestazione cerca di capire se possa esistere un Artista che sia punto di riferimento, faro e modello per l'oggi e per il domani.

Info: www.assisisuonosacro.eu

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile

Assisi Suono Sacro: il programma delle prime due serate

Assisi Suono Sacro 2018 apre a ritmo di chitarra e marimba con El Cimarron da Salisburgo. E domenica: La musica è giovane

4 agosto: si aprono le danze per la sesta edizione di Assisi Suono Sacro, il festival che va ad indagare l'ancestrale rapporto fra musica e spiritualità e che inonderà la piccola cittadina umbra di Assisi per un mese denso di concerti e di corsi estivi che metteranno a confronto progetti artistici consolidati con l'energia musicale dei giovani talenti. Apertura, quindi, sabato 4 agosto presso il Bosco di San Francesco (Via Ponte dei Galli) alle ore 21:00 con un Concerto di El Cimarron Ensemble Duo Danze: direttamente da Salisburgo, Christina Shorn alla chitarra e Ivan Mancinelli alla marimba si esibiranno in un repertorio con brani per chitarra e marimba solo: da Piazzolla e De Falla ai contemporanei Marcello Filotei, da Anders Koppel, Luca Lombardi e Ney Rosauero a Helmut Jasbar. Filo rosso portante la danza e il tango.

Fra i brani in programma:

Luca Lombardi (1945): Ein Walzer für Hans

Astor Piazzolla (1921): Histoire du Tango: Bordel (1900), Café (1930), Nightclub (1960)

Manuel de Falla (1876-1946): Danza española (da: La vida breve)

Ney Rosauero (1952): Toccata and Divertimento- Toccata - Lento ed espressivo; Divertimento - Allegro

Helmut Jasbar (1962): Dances in an almost Classical Mode - Dancestep from a Hidden Street; Tango sans Soleil

Marcello Filotei (1966): The Guitar was Right

Anders Koppel (1947): Toccata for Vibraphone and Marimba

Domenica 5 agosto, invece, si lascerà spazio ai giovani talenti con La musica è giovane (Costa di Trex di Assisi, ore 18.00), una delle sezioni che costituiscono la cifra portante di questo Festival che ha fra gli obiettivi quello di formare i giovani ad un fare musica più intimo e profondo, capace di farsi portatore di valori di pace e fratellanza.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile



Data: 01/08/2018
Diffusione: Web
Website: <http://www.stradaoliodopumbria.it>
Pagina: 1/1

ASSISI – ASSISI SUONO SACRO DAL 4 AL 24 AGOSTO 2018



Assisi Suono Sacro nasce con un sogno e con un obiettivo: riscoprire e promuovere la sacralità e universalità della musica per la rinascita di un mondo nuovo. Dallo spirito di Assisi, può nascere la musica con uno spirito nuovo, grazie alle sue profonde radici che qui attecchiscono. Assisi Suono Sacro dunque vuole ripartire dall'anima che è suono e vibrazione, riscoprendo la musica come dimensione dello spirito, sua naturale sede. È da qui che nasce la libertà di essere e di suonare. E il senso più profondo dell'ascolto.

Info: assisisuonosacro.eu

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile

Assisi Suono Sacro, al via all'edizione 2018 Creatura 4 -24 agosto



Assisi Suono Sacro, al via
all'edizione 2018 Creatura 4 -24
agosto 4 - 24 agosto

2018: **Assisi Suono Sacro**, in
collaborazione con Keysound e
con il Comune di Assisi, firma
una nuova edizione di musica e
formazione. In programma un
mese denso di concerti e di corsi
estivi (sia di composizione che
di interpretazione) che

metteranno a confronto progetti artistici consolidati con la nuova
energia musicale dei giovanissimi talenti. Questo Festival, giunto alla
sua sesta edizione, conferma così la propria attitudine alla
valorizzazione e all'ispirazione, attraverso l'ancestrale rapporto fra
musica e spiritualità, della dimensione più profonda dell'essere umano.
Vocazione che trova in Assisi il proprio palcoscenico ideale. Fra i
protagonisti di questo appuntamento, oltre al Maestro **Andrea
Ceccomori**, ideatore e direttore artistico, ricordiamo: **Christina Shorn e
Ivan Mancinelli** da Salisburgo, **Vincenzo Lentini, Iliaria Baleani, Carlo
Forlivesi, l'Ensemble Assisi Suono Sacro, Daniele Roccato, Gianluigi
Caldarola, Marco Testoni, Francesco Seri, Maria Chiara Fiorucci,
Michele Fabrizi, Stefano Taglietti, Elisa Bovi, Maria Grazia Pittavini,
Teresa Cardace, Federico Bonetti Amendola, Theo Allegretti.**
Debutterà per l'occasione l'**Orchestra Giovanile Assisi Suono Sacro**: un
progetto in collaborazione con il Maestro Seri che, oltre alla più
tradizionale formazione all'esecuzione e all'interpretazione, vuole
guidare i più giovani ad un fare musica radicato nel profondo
dell'anima di ciascuno: radice di cultura e ispirazione. Per creare nuovi
musicisti in grado di portare nel mondo i valori della Pace, principio
ispiratore di Assisi Suono Sacro.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile

Tema ispiratore di questa edizione la dimensione specialissima dell'essere *Creatura*, essere vivente frutto di un gesto totale e profondo. Quello stesso gesto grazie al quale l'essere umano è meravigliosa sintesi di anima e corpo. E che unisce in armonica fratellanza uomini e animali. Al miracolo dell'essere creature è dedicato non a caso il concerto finale del 24 agosto al Bosco del FAI, titolo emblematico **Concerto per Animali**: un appuntamento che vedrà incontrarsi animali e musicisti. Protagonisti, oltre ai nostri amici di aia e di guinzaglio, **l'Ensemble Assisi Suono Sacro, Maria Chiara Fiorucci** all'arpa, **Andrea Ceccomori** al flauto, **Stefano Battaglia** al contrabbasso. Con la partecipazione straordinaria di **Rodolfo Littera** alle percussioni e di **Viceversa e Maffei** alla consolle.

Quanto al resto della programmazione, ricordiamo: *La musica è sacra* di **Carlo Forlivesi**, Corpus musicale francescano con tutte opere ispirate a Francesco; il Concerto *Del femminile in musica* con la pianista **Ilaria Baleani** e l'ispirazione e il dialogo nell'anteprima del *Francesco e il sultano 2019* con **Federico Bonetti Amendola**. In scaletta anche un omaggio a Rossini, la presentazione del focus su musica e pittura in Dante; in collaborazione con il Centro Pace, il concerto del *Peregrinandi Duo*, **Ceccomori** e **Testoni**, dedicato ad Hiroshima: Ma anche le performance musicali dell'Orchestra giovanile Assisi Suono Sacro condotta da **Francesco Seri**. Evento fino al concerto di chiusura per gli animali nel Bosco San Francesco. Questo lo spirito che animerà questa edizione e quelle seguenti in cui centrale sarà la ricerca del suono e della musica secondo i principi del suono povero e dell'artista illuminato, di cui sa fa portavoce da alcuni anni la filosofia di Assisi Suono Sacro: un artista con un'innovata capacità di comunicazione, alla ricerca di quel suono che, liberato dagli orpelli di maniera, sia in grado di entrare in contatto profondo con l'animo umano e, come tale, parlare del linguaggio dello spirito al di là di culture e religioni.

Tutte le attività, corsi e concerti, si terranno presso la Scuola Sant'Antonio, il FAI Bosco di San Francesco, i Musei di Assisi come la Rocca e il Foro Romano, Costa di Tex, Oratorio Santa Chiarella, Sala San Gregorio, San Rufino, Piazza del Comune.

Tutti gli eventi sono ad ingresso libero ad eccezione di quelli al FAI del 4 e del 24 agosto.

Tra i sostenitori e i collaboratori del festival ricordiamo oltre al Comune di Assisi, la Presidenza della Regione Umbria, il FAI Fondo Ambiente Italiano, la Coop Culture, la Presidenza Siti e Città Unesco, Progetto Donna, Lav il Piatto S. Antonio, la Banca Popolare di Spoleto, il Credito Cooperativo Umbro e Reale Mutua

Tutte le informazioni e il programma su www.assisisuonosacro.eu

Sabato 4 agosto ore 21:00, Bosco di San Francesco

Concerto con El Cimarron Ensemble Duo Danze, Christina Shorn (chitarra) e Ivan Mancinelli (marimba)

- **Domenica 5 agosto ore 18:00, Costa di Trex**

La musica è giovane. Incontri musicali con giovani talenti

- **Lunedì 6 agosto ore 08.15, Piazza del Comune**

in collaborazione con Centro Pace di Assisi

Per Hiroshima

Concerto *Peregrinandi*

saluti di Gianfranco Costa e On. Monica Baldi

- **Martedì 7 agosto ore 21:00, Auditorium Santa Chiarella**

in collaborazione con Progetto Donna

Concerto *Del femminile in musica: Musica InAudita, Il volto nascosto del genio femminile* con Ilaria Baleani al pianoforte

- **Mercoledì 8 agosto ore 21:00, Auditorium Santa Chiarella**
Vincenzo Lentini (pianoforte) plays Giuseppe Lupis
- **Giovedì 9 agosto ore 21:00, Auditorium Santa Chiarella**
In apertura:
Anna Ruedeberg, presidente Società Dante Alighieri di Berna presenta il progetto I mi son un musica e pittura in Dante, di Andrea Ceccomori e Alessandro Giusberti, introduce Katia Ciancabilla;
A seguire:
Concerto dei docenti: trio Gianluigi Caldarola (clarinetto), Maria Chiara Fiorucci (arpa), Michele Fabrizi (pianoforte)
- **Venerdì 10 agosto**
ore 06:00, Rocca maggiore – Giardino degli Incanti
In collaborazione con Coop Culture
Concerto all'alba, Memorie del Principio con Theo Allegretti al piano e Maria Borgese, danza e voce
ore 18:00, Foro Romano
I venerdì al Foro: concerti estemporanei degli allievi dei corsi
- **Sabato 11 agosto ore 21:00, Piazza del Comune**
Orchestra Giovanile Assisi Suono Sacro dir. Francesco Seri, musiche di Ravel, Debussy, Fauré
- **Domenica 12 agosto ore 18:00, Auditorium Santa Chiarella**
Concerto finale docenti e allievi dei corsi di composizione di Stefano Taglietti, clarinetto di Gianluigi Caldarola, arpa di Maria Chiara Fiorucci, pianoforte di Michele Fabrizi
- **Lunedì 13 agosto ore 19:00, Basilica Santa Chiara**
Concerto dedicato a Santa Chiara, *La Musica è sacra*, a cura di Carlo Forlivesi, organista della Basilica di Santa Chiara ad Assisi
- **Mercoledì 15 agosto ore 21:00, Cattedrale San Rufino**
Concerto sacro di ferragosto dell'Orchestra Giovanile Assisi Suono Sacro dir. Francesco Seri
- **Venerdì 17 agosto ore 18:00, Foro Romano**
I venerdì al Foro, concerti estemporanei degli allievi dei corsi e Concerto finale allievi del corso Il Tao dell'improvvisazione di Daniele Roccato
- **Sabato 18 agosto ore 18:00, Palazzo Bonacquisti**
Mostra Francalancia,
La musica è giovane. Incontri musicali con giovani talenti
A seguire:
Concerto finale docenti e allievi dei corsi di composizione di Carlo Forlivesi e del corso Il musicista ispirato di Andrea Ceccomori
- **Domenica 19 agosto ore 21:00, Chiostro Scuola Sant' Antonio (ingresso Via S.Agnese)**
Concerto finale allievi del corso di canto di Maria Grazia Pittavini e Teresa Cardace: opera in un atto L'occasione fa il ladro di Rossini, nel 150° anniversario dalla scomparsa del compositore marchigiano
- **Martedì 21 agosto ore 21:00, Oratorio Santa Chiarella**
Anteprima 2019 Concerto Francesco e il sultano con Federico Bonetti Amendola (introduce il tema Katia Ciancabilla)
- **Mercoledì 22 agosto ore 21:00, Sala San Gregorio (Via B. da Quintavalle)**
Corpus musicale francescano con i musicisti dell'Ensemble Assisi Suono Sacro, soprano Elisa Bovi
- **Giovedì 23 agosto ore 18:00, Sala degli Sposi – Palazzo Vallemani,**
Giovani in concerto con le formazioni da camera dell'Orchestra Giovanile Assisi Suono Sacro
- **Venerdì 24 agosto ore 18:00, FAI Bosco San Francesco**
Concerto per Animali, con la partecipazione reale di animali, Ensemble Assisi Suono Sacro feat. Rodolfo Littera alle percussioni Viceversa e Maffei, presenta Jean luc Bertoni



Assisi Suono Sacro aperte le iscrizioni alle Masterclass

Assisi Suono Sacro aperte le iscrizioni alle Masterclass – In cerca del musicista illuminato. Sono aperte le iscrizioni per le Masterclass organizzate da Assisi Suono Sacro 2018, l'appuntamento oramai annuale che sta sempre più diventando elemento centrale del Festival omonimo, ma soprattutto un vero e proprio laboratorio per la costruzione di un musicista ispirato e *illuminato*. Al centro, infatti, dei corsi come del Festival la vocazione alla ricerca del valore universale della musica e del suo intrinseco rapporto con la profondità di una dimensione spirituale del fare arte. Tutti i corsi si terranno al centro di Assisi, si svolgeranno nel mese di agosto 2018 dal 5 al 25 e coinvolgeranno un corpo docente altamente qualificato, provenienti ad esempio da Conservatori italiani, università americane, Teatro alla Scala ecc., musicisti ed esperti musicali di fama internazionale. Assisi Suono Sacro propone tre tipologie di corsi e masterclass: corsi che preparano gli allievi all'arte della creazione e della composizione musicale, corsi classici di interpretazione musicale ed un ciclo di seminari che spazia dall'improvvisazione alle nuove frontiere della musica. Nello specifico:

Per il corso di Composizione e pratica compositiva, il docente sarà Stefano Taglietti, lo stesso che terrà il Corso di Composizione per ragazzi. Altro Corso di Composizione, sarà tenuto dal maestro Carlo Forlivesi. Il Corso d'improvvisazione: Real Time, sarà invece tenuto da Cork Maul.

La Masterclass di interpretazione prevedono il Corso di formazione orchestrale giovanile, diretto da Francesco Seri; il Corso di violoncello tenuto da Giacomo Grava; il Corso di violino tenuto da Patrizio Scarponi; il Corso di chitarra, tenuto da Vincenzo Giura; il Corso di canto lirico tenuto da Maria Grazia Pittavini; il Corso di Flauto, tenuto da Valeria Desideri; il Corso di Clarinetto, tenuto da Gianluigi Caldarola; il Corso di Corno, tenuto da Valerio Maini; il Corso di Arpa, tenuto da Maria Chiara Fiorucci; il Corso di Pianoforte, tenuto da Michele Fabrizi e infine il Corso di violino, di Stefano Pagliani.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile

I cinque seminari in programma sono: Il Tao dell'Improvvisazione, di Daniele Roccato; Corso sull'uso della voce per cantanti ed attori, di Alfonso Gianluca Gucciardo; Musica e visual Media, di Marco Testoni; Flauto, dalle tecniche estese alle nuove musiche ed Il musicista ispirato di Andrea Ceccomori.

Accanto ai corsi sono previsti numerosi concerti degli allievi e dei loro insegnanti che animeranno la città di Assisi durante tutto il periodo in spazi tipici, e particolari appositamente destinati dalla città come chiese, musei, sale comunali, spazi aperti ecc. insieme ad altri concerti di carattere più festivaliero con artisti internazionali da Austria, Giappone e altri paesi ed un particolare concerto dedicato agli animali e le cui date ed eventi saranno resi noti nelle prossime comunicazioni.

Maggiori informazioni sui corsi e su tutti i docenti sono disponibili sul sito assisisuonosacro.eu. Le iscrizioni scadono il 15 giugno.



Assisi Suono Sacro: al via l'edizione 2018

In programma **un mese denso di concerti e di corsi estivi** (sia di composizione che di interpretazione) che metteranno a confronto progetti artistici consolidati con la nuova energia musicale dei giovanissimi talenti.

Questo Festival, giunto alla sua **sesta edizione**, conferma così la propria attitudine alla valorizzazione e all'ispirazione, attraverso l'ancestrale rapporto fra musica e spiritualità, della dimensione più profonda dell'essere umano. Vocazione che trova in Assisi il proprio palcoscenico ideale.

Fra i protagonisti di questo appuntamento, oltre al **Maestro Andrea Ceccomori**, ideatore e direttore artistico, ricordiamo: Christina Shorn e Ivan Mancinelli da Salisburgo, Vincenzo Lentini, Ilaria Baleani, Carlo Forlivesi, l'Ensemble Assisi Suono Sacro, Daniele Roccato, Gianluigi Caldarola, Marco Testoni, Francesco Seri, Maria Chiara Fiorucci, Michele Fabrizi, Stefano Taglietti, Elisa Bovi, Maria Grazia Pittavini, Teresa Cardace, Federico Bonetti Amendola, Theo Allegretti.

Debutterà per l'occasione l'Orchestra Giovanile Assisi Suono Sacro: un progetto in collaborazione con il Maestro Seri che, oltre alla più tradizionale formazione all'esecuzione e all'interpretazione, vuole guidare i più giovani ad un fare musica radicato nel profondo dell'anima di ciascuno: radice di cultura e ispirazione.

Per creare nuovi musicisti in grado di **portare nel mondo i valori della Pace**, principio ispiratore di Assisi Suono Sacro.

Tema ispiratore di questa edizione la **dimensione specialissima dell'essere Creatura**, essere vivente frutto di un gesto totale e profondo. Quello stesso gesto grazie al quale l'essere umano è meravigliosa sintesi di anima e corpo. E che unisce in armonica fratellanza uomini e animali.

Al miracolo dell'essere creature è dedicato non a caso il **concerto finale del 24 agosto al Bosco del FAI**, titolo emblematico Concerto per Animali: un appuntamento che vedrà incontrarsi animali e musicisti.

Protagonisti, oltre ai nostri amici di aia e di guinzaglio, l'Ensemble Assisi Suono Sacro, Maria Chiara Fiorucci all'arpa, Andrea Ceccomori al flauto, Stefano Battaglia al contrabbasso. Con la **partecipazione straordinaria di Rodolfo Littera alle percussioni e di Viceversa e Maffei alla consolle**.

Quanto al resto della programmazione, ricordiamo: **La musica è sacra di Carlo Forlivesi**, Corpus musicale francescano con tutte opere ispirate a Francesco; il Concerto Del femminile in musica con la pianista Ilaria Baleani e l'ispirazione e il dialogo nell'anteprima del Francesco e il sultano 2019 con Federico Bonetti Amendola.



Data: 30/07/2018
Diffusione: Web
Website: <http://www.ondamusicale.it>
Pagina: 2/2

In scaletta anche un omaggio a Rossini, la presentazione del focus su musica e pittura in Dante; in collaborazione con il Centro Pace, il concerto del Peregrinandi Duo, Ceccomori e Testoni, dedicato ad Hiroshima: Ma anche le performance musicali dell'Orchestra giovanile Assisi Suono Sacro condotta da Francesco Seri. Evento fino al concerto di chiusura per gli animali nel Bosco San Francesco.

Questo lo spirito che animerà questa edizione e quelle seguenti in cui centrale sarà la ricerca del suono e della musica secondo i principi del suono povero e dell'artista illuminato, di cui sa fa portavoce da alcuni anni la filosofia di **Assisi Suono Sacro**: un artista con un'innovata capacità di comunicazione, alla ricerca di quel suono che, liberato dagli orpelli di maniera, sia in grado di entrare in contatto profondo con l'animo umano e, come tale, parlare del linguaggio dello spirito al di là di culture e religioni.

Tutte le attività, corsi e concerti, si terranno presso la Scuola Sant'Antonio, il FAI Bosco di San Francesco, i Musei di Assisi come la Rocca e il Foro Romano, Costa di Tex, Oratorio Santa Chiarella, Sala San Gregorio, San Rufino, Piazza del Comune.

Tutti gli eventi sono ad ingresso libero ad eccezione di quelli al FAI del 4 e del 24 agosto.

Tra i **sostenitori** e i **collaboratori** del festival ricordiamo oltre al Comune di Assisi, la Presidenza della Regione Umbria, il FAI Fondo Ambiente Italiano, la Coop Culture, la Presidenza Siti e Città Unesco, Progetto Donna, Lav il Piatto S. Antonio, la Banca Popolare di Spoleto, il Credito Cooperativo Umbro e Reale Mutua

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile

Appuntamenti Suono Sacro Ecco dove

■ Ultimi appuntamenti per Assisi Suono Sacro, oggi, domani e il 24 agosto. Stasera alle 21 nella Sala San Gregorio, il Corpus Musicale Franciscano con i musicisti dell'Ensemble Assisi Suono Sacro e soprano Elisa Bovi. Domani alle 18 a Palazzo Vallemanni alle 18, giovani in concerto con le formazioni da camera dell'Orchestra Giovani Assisi Suono Sacro. Venerdì al Bosco di San Francesco alle 18, infine, concerto per animali, con la partecipazione reale di animali.

Al Bosco di San Francesco



ASSISI

■ In "Assisi suono sacro", il festival in corso nella città del Poverello, gli animali non potevano non essere presi a riferimento per riecheggiare

Stasera alle 18 in collaborazione con Lav e Piatto di Sant'Antonio

Assisi suono sacro: animali protagonisti del concerto

l'idea francescana che li vuole nostri strettissimi fratelli, come creature di uno stesso e unico Dio. Proprio da Assisi verrà lanciato un messaggio di pace e di riconciliazione con il mondo animale oggi dalle 18. E mentre il pubblico si popolerà di animali a due e quattro zampe (umani, cani, gatti, caprette e pelosità assortite) sul palco del Bosco di San Francesco si esibirà l'Ensemble Assisi suono sacro guidato da Andrea Cecco-

mori al flauto (*nella foto*) con Maria Chiara Fiorucci all'arpa e Stefano Battaglia al contrabbasso e il quartetto d'archi dell'Orchestra giovanile. Ospiti della serata anche il percussionista Rodolfo Littera e i dj Viceversa e Maffei. La serata vede il supporto della Lav di Perugia e del Piatto di Sant'Antonio di Santa Maria degli Angeli. Presenterà il concerto Jean Luc Bertoni con i saluti di Laura Cucchia, direttore Fai Assisi.

ASSISI

**‘Concerto per animali’
Finale per Suono Sacro
al Bosco di San Francesco**

– ASSISI –

‘ASSISI SUONO Sacro’ chiude questa edizione con un appuntamento decisamente speciale: un ‘Concerto per animali’, pensato espressamente per gli amici a quattro zampe, prendendo spunto dall’esempio di San Francesco e dalla mitologia greca. Il Concerto si tiene questo pomeriggio alle 18 al Bosco Fai di San Francesco davanti a un pubblico da persone ma anche da cani, gatti, caprette e altri animali in libera entrata. Sul palco del Bosco di San Francesco si esibirà l’Ensemble **Assisi Suono Sacro** guidato da **Andrea Ceccomori** al flauto con **Maria Chiara Fiorucci** all’arpa e **Stefano Battaglia** al contrabbasso e il quartetto d’archi dell’Orchestra giovanile. Ospiti della serata il percussionista **Rodolfo Littera** e i dj **Viceversa** e **Maffei**. In programma uno speciale medley che grazie all’arrangiamento di **Fabrizio Volpi**, ripercorrerà i principali temi della musica classica dedicati agli animali, all’immancabile **Saint Saens**, a **Ravel**, **Rossini** e molti altri. Ma ci saranno anche omaggi speciali dedicati ad ogni singola specie presente grazie alle improvvisazioni di **Ceccomori**. La serata vede il supporto della **Lav di Perugia** e del **Piatto di Sant’Antonio di Santa Maria degli Angeli**. Presenta il concerto **Jean Luc Bertoni** con **Laura Cucchia** direttrice del **Fai di Assisi**.



Andrea Ceccomori



Assisi Al Bosco del Fai un evento ispirato a San Francesco e non solo

Un grande concerto per gli animali

■ Appuntamento domani, 24 agosto alle 18 al Bosco del Fai: **Assisi Suono Sacro** chiude questa edizione che porta il sottotitolo di «Creatura» con un concerto per animali, un appuntamento in musica pensato espressamente per i nostri fratelli più piccoli.

Lo spunto, ovviamente, è offerto dall'esempio del grande San Francesco che parlava a lupi e uccelli. Ma anche dalla mitologia greca antica di Orfeo con le fiere, o indiana di Krishna che suona il flauto circondato dai pavoni. Un messaggio di Pace e di riconciliazione con il mondo animale. E mentre il pubblico si animerà di animali a due e quattro zampe, creature di diversa animalità: umani, cani, gatti, caprette e pelosi-

tà assortite. Sul palco del Bosco di San Francesco si esibirà l'Ensemble **Assisi Suono Sacro** guidato da Andrea Ceccomori al flauto con Maria Chiara Fiorucci all'arpa e Stefano Battaglia al contrabbasso e il quartetto d'archi dell'Orchestra giovanile. Ospiti della serata anche il percussionista Rodolfo Littera e i DJ Viceversa e Maffei. In programma uno speciale medley, grazie al mirabile arrangiamento di Fabrizio Volpi, che ripercorrerà i principali temi della musica classica dedicati agli animali. La serata vede il supporto della Lav di Perugia e il Piatto di Sant'Antonio di Santa Maria degli Angeli. Presenterà il concerto Jean Luc Bertoni con i saluti di Laura Cucchia direttore del Fai di Assisi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Maestro
L'Ensemble
Assisi Suono Sacro è
guidato da
Andrea
Ceccomori



Musica. Assisi Suono Sacro chiude con un concerto dedicato agli animali

Un concerto dedicato agli animali nel segno di San Francesco. Il 24 agosto, alle 18.00, **Assisi Suono Sacro** chiude questa edizione con un *Concerto per animali*. Sul palco del Bosco di San Francesco del Fai si esibirà l'Ensemble **Assisi Suono Sacro** guidato da Andrea Ceccomori al flauto con Maria Chiara Fiorucci all'arpa e Stefano Battaglia al contrabbasso e il quar-

tetto d'archi dell'Orchestra giovanile. Ospiti anche il percussionista Rodolfo Littera e i Dj Viceversa e Maffei. In programma uno speciale medley, arrangiato da Fabrizio Volpi, che ripercorrerà i principali temi della musica classica dedicati agli animali, da Saint Saens a Ravel, Rossini e molti altri. Con il supporto della Lav di Perugia e del Piatto di Sant'Antonio di Santa Maria degli Angeli.



ASSISI

'Francesco e il Sultano' Anteprima di Suono Sacro

STASERA alle 21.00 all'Oratorio Santa Chiarella, **'Assisi Suono Sacro'** propone 'Francesco e il Sultano', un racconto musicale anteprima della nuova opera di Francesco Bonetti Amendola, che verrà presentata nel 2019. Si tratta di un lavoro per pianoforte solo e voce narrante, il cui testo è stato scritto da Bonetti Amendola con Francesca Varisco, ispirato all'incontro tra Francesco e il Sultano, raccontato da Giotto nei suoi affreschi.

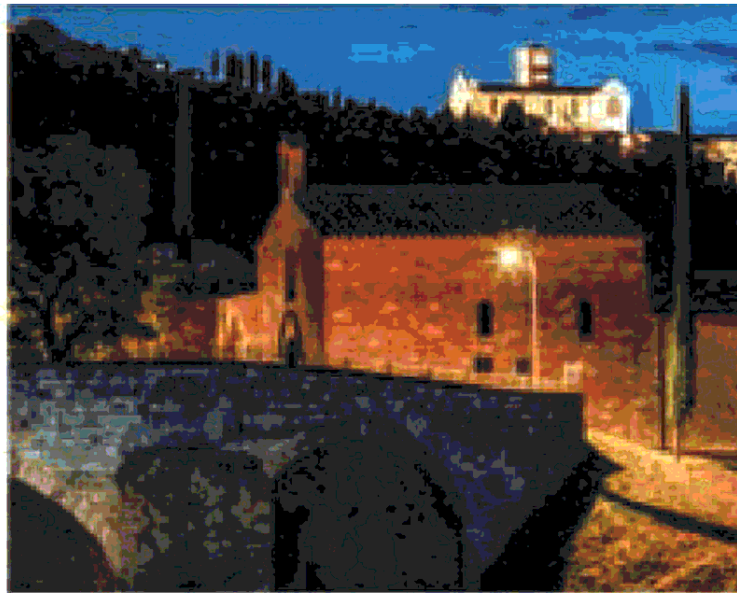


PERUGIA

'L'occasione fa il ladro' A San Matteo c'è la lirica

IL CORTILE della Biblioteca San Matteo degli Armeni ospita domani alle 21 'L'occasione fa il ladro', ovvero il cambio della valigia', opera lirica in un atto musicata da Gioachino Rossini su libretto di Luigi Privaldi. L'esecuzione è a cura di 'Assisi Suono Sacro' con Maria Grazia Pittavini, soprano e docente di Canto al Conservatorio. Gli interpreti sono Greta Carlino, Sara Servili, Francesco Isidoro Gioia, Michele Corrado, Francesco Palmieri e George Marselos.





ASSISI

IL SUONO DEL SACRO

Concerto nel Bosco del Fai

Prosegue fino al 24 agosto il festival **Assisi Suono Sacro**, con concerti e corsi di formazione. Il tema di questa edizione è la Creatura, essere vivente che unisce in armonica fratellanza uomini e animali. Al miracolo del vivente è dedicato il concerto finale del 24 agosto, al Bosco San Francesco del Fai (*foto*) ad Assisi (Perugia).



ASSISI

Concerto a San Rufino Dirige Francesco Seri

PROSEGUE in musica 'Assisi Suono Sacro': domani alle 21 nella Cattedrale di San Rufino va in scena il 'Concerto sacro di Ferragosto', con protagonista l'Orchestra Giovanile di Assisi Suono Sacro diretta dal maestro Francesco Seri, clarinettista e direttore d'orchestra sempre più apprezzato e richiesto. Saranno eseguiti alcuni grandi classici della musica: da Albinoni con l'Adagio e Bizet fino a Caccini, da Sibelius a Fauré.



Un fine settimana a tutto festival Ma dopo la cantina

IL WEEK END

Dopo la notte delle stelle cadenti sono ancora tante le occasioni di svago per questo weekend.

Perugia. Per il Music fest Perugia oggi alle 18.00 alla Basilica di San Pietro Master recital del pianista Michael Lewin e alle 21.00 concerto di pianoforte con orchestra. Domani invece alle 18.00 esibizione di Arthur Green al pianoforte e di Solomia Soroka al violino, mentre alle 21.00 concerto di pianoforte con orchestra. Sempre alla sala dei Notari, lunedì alle 18.00 al pianoforte ci saranno Jerome Lowenthal, Ursula Oppens e Luigi Carrocia mentre alle 21.00 concerto di pianoforte con orchestra. Martedì, stessa sala, alle 18.00 Ilana Vered al pianoforte e Mirel Iancovici al cello, alle 21.00 altro concerto di pianoforte con orchestra. Per informazioni: www.musicfestperugia.net

Trevi. Nell'ambito del Festival Federico Cesi Musica Urbis, oggi alle 18.30 alla Chiesa di San Francesco "Resonate Organa: l'Inferno", primo di una serie di tre concerti liberamente ispirata alla Divina Commedia di Dante Alighieri, nel quale si esibirà Angelo Bruzese all'organo (ingresso su prenotazione al 393.9145351). Martedì dalle 19.30 l'evento "La Città che Suona" con installazioni e performance musicali in un percorso esperienziale lungo vie, piazze e i monumenti più belli della città. Per informazioni: www.festivalfedericocesi.com.

Collazzone. Oggi alle 19.30 al ristorante I saracini - Fattoria Luchetti, in località Gaglietole, serata di beneficenza organizzata dall'Associazione Mai soli con ce-

Un appuntamento del Music fest Perugia Nel tondo, il santuario di Santa Chiara



na a buffet ed esibizione dei ballerini di breakdance della Biter Busters Crew. Un'occasione per sostenere l'associazione che opera nel settore dell'assistenza sociale e sociosanitaria e promuove la realizzazione di strutture per l'accoglienza e la cura di pazienti in coma e stato vegetativo. Costo 20 Euro, per informazioni: info@assmaisoli.it, 346.4704388

Montefalco. Domani trek tour per il cartellone Sagrantino Trek&bike, l'iniziativa rivolta a un turismo slow per assaporare i territori a piedi o in bicicletta. Un itinerario di cinque chilometri e mezzo a piedi da percorrere in poco più di due ore, con partenza e rientro alla cantina La Veneranda di Montefalco. Il costo, comprensivo di visita alla struttura e degustazioni, è di 20 Euro, la pre-

notazione obbligatoria: info@stradadelsagrantino.it, 0742.378490.

Assisi. Lunedì alle 19.00 **Assisi Suono Sacro** e La Musica è Sacra danno appuntamento alla Basilica Santuario di Santa Chiara per un concerto dedicato a Santa Chiara, con il Maestro compositore e organista Carlo Forlivesi. Il musicista proporrà un programma organistico che include opere da chiesa di autori di portata storica, come la santa medioevale Hildegard von Bingen, il rinascimentale Girolamo Frescobaldi, fino all'arte ineguagliabile di Johann Sebastian Bach e al grande operista Vincenzo Bellini. Il Festival è sostenuto dal Comune di Assisi e gode del supporto della Presidenza Regione Umbria, della Banca Popolare di Spoleto e del Credito Cooperativo Umbro. Per informazioni www.assisisuonosacro.eu.

Michele Bellucci



ASSISI SUONO SACRO **El Cimarron Ensemble** **al Bosco di San Francesco**

SI APRONO le danze per la sesta edizione di **'Assisi Suono Sacro'**, il festival che indaga il rapporto tra musica e spiritualità. L'apertura è stasera alle 21 al Bosco di San Francesco con il concerto di El Cimarron Ensemble Duo in 'Danze': direttamente da Salisburgo, Christina Shorn alla chitarra e Ivan Mancinelli alla marimba si esibiranno in un repertorio con brani che spaziano da Piazzolla e De Falla ai contemporanei sul filo rosso della danza e del tango.



Il festival fra musica e spiritualità si chiuderà con un evento speciale al Bosco del Fai

Assisi Suono Sacro dedica un concerto agli amici animali

ASSISI

■ Tiene banco fino al 24 agosto Assisi Suono Sacro. Il festival, giunto alla sua sesta edizione, conferma la propria attitudine alla valorizzazione e all'ispirazione, attraverso l'ancestrale rapporto fra musica e spiritualità, della dimensione più profonda dell'essere umano. Vocazione che trova in Assisi il proprio palcoscenico ideale. Tema ispiratore di questa edizione la dimensione dell'essere creatura che unisce in armonica fratellanza uomini e animali. Proprio a questo aspetto è dedicato non a caso l'appuntamento finale del 24 agosto al Bosco del Fai, dal titolo

Bosco di San Francesco

Ospiterà il concerto finale del festival Assisi Suono Sacro che quest'anno è dedicato agli amici animali



taglia al contrabbasso e la partecipazione straordinaria di Rodolfo Littera alle percussioni. Il festival, in collaborazione con Keysound e Comune di Assisi, firma dunque la nuova edizione con tanti appuntamenti tra concerti e corsi estivi (sia di composizione che di interpretazione) che metteranno a confronto progetti artistici consolidati con la nuova energia musicale di giovanissimi talenti. Fra i protagonisti, oltre al maestro Andrea Ceccomori, ideatore e direttore artistico, ricordiamo Christina Shorn e Ivan Mancinelli da Salisburgo, Vin-

cenzo Lentini, Ilaria Baleani, Carlo Forlivesi, Daniele Roccato, Gianluigi Caldarola e molti altri. Debutterà anche l'orchestra giovanile Assisi Suono Sacro: un progetto che vuole guidare i più giovani alla musica come radice di cultura e ispirazione. Attività, corsi e concerti, si terranno in varie location: dalla scuola Sant'Antonio al bosco di San Francesco, dai musei come la Rocca e il Foro Romano all'oratorio Santa Chiarella fino alla piazza del Comune. Tutti gli eventi a ingresso libero (ad eccezione del concerto del 24 agosto).

Tanti gli appuntamenti

Atteso il debutto dell'orchestra giovanile

emblematico Concerto per animali. Protagonisti, oltre agli amici di aia e di guinzaglio, l'ensemble Assisi Suono Sacro, Maria Chiara Fiorucci all'arpa, Andrea Ceccomori al flauto, Stefano Bat-

ASSISI SUONO SACRO

La musica è... giovane a Costa di Trex

«ASSISI Suono Sacro» si concentra oggi sui nuovi talenti con 'La musica è giovane', alle 18 a Costa di Trex di Assisi: è una delle sezioni del Festival che vuole formare i giovani a un modo di fare musica più intimo e profondo. Domani si prosegue con il 'Concerto Peregrinandi' dedicato a Hiroshima: si tiene in piazza del Comune alle 08.15 (l'ora esatta in cui venne sganciata la testata nucleare) con Andrea Ceccomori, flauto e e Marco Testoni, percussioni.



ASSISI SUONO SACRO Musica al femminile Ilaria Baleari in concerto

«ASSISI Suono Sacro» fa tappa stasera alle 21 all'Auditorium Santa Chiarella con Ilaria Baleari e il suo progetto 'Musica InAudita'. Pianista e musicologa, Ilaria Baleari da anni si occupa di musica al femminile e ha firmato il progetto discografico 'Il volto nascosto del genio femminile', dedicato alle opere pianistiche di compositrici dall'Ottocento ai giorni d'oggi. Alla serata partecipa Tiziana Casale, Presidente di 'Progetto Donna', l'ingresso è libero.

