



ASSISI SUONO SACRO 2016 (IV edizione) “Per un artista illuminato”

Assisi- 21 LUGLIO -7 AGOSTO

Direzione artistica: Andrea Ceccomori

Assisi Suono Sacro (21 luglio - 8 agosto) giunge alla sua quarta edizione e, in concomitanza con due importanti ricorrenze assisane come gli 800 anni del Perdono e il trentennale dello Spirito di Assisi, ha deciso di dedicare il proprio Festival ad un'indagine molto particolare, quella dell'**Artista Illuminato**: nell'era tanto discussa dei talent, Assisi Suono Sacro si chiede se possa esistere un Artista che sia punto di riferimento, faro e modello per l'oggi e per il domani. A questa ricerca saranno dedicati, novità di questa edizione, i corsi di perfezionamento dal 1° all'8 agosto affidati a docenti e musicisti di respiro nazionale e internazionale. In programma del Festival una prima parte di eventi e concerto dal 21 luglio al 1° agosto, mentre il periodo dall'1 al 7 è dedicato interamente ai corsi con le performance dei docenti e degli allievi. Centrali le prime esecuzioni internazionali, come quelle di Lucio Gregoretto, Maurizio Erbi, Marco Lucidi, Cork Maul, Dana Richardson Herbert Deutsch, che rispondono alla vocazione laboratoriale e di *faro* sulla contemporaneità di questo Festival.

Il concerto inaugurale, il 22 luglio al Palazzo di Monte Frumentario, *Misericordiae et Pietas*, sarà in collaborazione con la Long Island Composers Alliance di New York e con l'italiana Mep: l'Ensemble Assisi Suono Sacro, la soprano e compositrice Matelda Viola e The Hidden City ensemble proporranno musiche di autori italiani e americani che hanno fatto dell'indagine fra musica e spiritualità il proprio cavallo di battaglia. Il 25 luglio, in collaborazione con il Festival Cracovia Sacra, verrà proposto un concerto per voce ed organo, protagonista la soprano Dominika Zamara, fra grandi classici e autori della contemporaneità. Uno sguardo al passato ed una ricerca per il futuro al centro dell'appuntamento del 30 luglio realizzato dallo Studio Viceversa e dedicato a *432 Hertz: re/voluzione musicale.02*: alla ricerca di quella intonazione aurea capace di mettere in risonanza la musica con l'essere umano nel profondo. Torna il 6 agosto l'appuntamento con l'Opera Theater of Philadelphia, in collaborazione con Adagio Art Agency: presso la Basilica Superiore di San Francesco su musiche di Hildegard von Bingen e Mariano Garau, l'omaggio delle giovanissime interpreti e allieve di Karen Lauria Saillant sarà dedicato agli scritti di Hildegard, di san Bernardo di Clairvaux e di altri mistici alla *Vergine nera*.

In via di definizione, il 3 settembre, un grande appuntamento organizzato con la Comunità di Sant'Egidio presso il teatro Lyrick con il *Cantico e lo spirito di Assisi*, un lavoro musicale di Andrea Ceccomori dedicato alla grande opera di poesia e misticismo di San Francesco, il più grande omaggio alla Misericordia della storia della letteratura e della Chiesa. Protagonisti Andrea Ceccomori e l'Ensemble Assisi Suono

Sacro. Un concerto che anticipa e lancia il trentennale dello Spirito di Assisi promosso dalla Comunità di Sant'Egidio.

Due gli appuntamenti dedicati ad arte e natura: il 31 luglio, in collaborazione con il Cai, sarà organizzato un evento fra trekking e musica, una camminata con concerto finale dell'Infinitum Ensemble Giovanile Assisi Suono Sacro. Ancora sarà l'Ensemble Giovanile nato all'interno del Festival protagonista il 1° agosto di un appuntamento al Terzo Paradiso preso il Bosco di San Francesco di Assisi dall'emblematico titolo di *Musica per uomini e bestie*.

Fra i convegni e le tavole rotonde, centrale quella in programma il 23 luglio e dedicata ad indagare il tema del Festival, la ricerca "Per un artista illuminato". In programma anche un incontro, il 21 luglio, dal titolo "Ambiente sano, ambiente sacro: dall'ecologia del suono all'ecosistema" che vuole mettere in parallelo i principi dell'armonia in musica con le esigenze sempre di armonia dell'ecosistema.

Le principali location assisane coinvolte saranno la Basilica Superiore di San Francesco, il Palazzo Monte Frumentario, il Fai Bosco di San Francesco, la Rocca Maggiore, la Chiesa di Santa Maria Maggiore, la sala Santa Chiarella.

Focus di questo Festival, quindi, l'artista, insomma, come pensatore e come maestro, come espressione e punto di riferimento per una cultura e per un popolo, in continuità con la tradizione ma anche profetico rispetto all'epoca contemporanea. In un contest storico in cui sempre più spesso l'artista è ingranaggio di logiche commerciali e non professionali, infatti, sempre più forte è l'esigenza della riscoperta di un senso che restituisca valore, significato e prospettive ad una figura, quella dell'artista, che altrimenti rischia pesantemente di perdere i propri riferimenti professionali e il proprio senso collettivo.

L'edizione Assisi Suono Sacro 2016, prodotta in collaborazione con Keysound, gode del Patrocinio e della collaborazione del Comune di Assisi, della Diocesi di Assisi, delle Città Unesco, ed è sostenuta da Regione Umbria, Presidenza del Consiglio regionale, Fondazione Cassa Risparmio di Perugia, Banca Mediolanum, Banca Popolare di Spoleto e Avis. Fra le collaborazioni che hanno supportato e supportano il Festival: GreenX, Federtour, Adagio Art Agency, Corriere dell'Umbria, Rete Sole, Avi News, Reale Mutua, ma anche festival come quello di Cracovia Sacra, i Cavalieri della Pace, Convivio con l'Arte, Absollitaly, Bertoni Editore. Fra i partner con cui sono previste collaborazioni, ricordiamo: Aucc, Avis, CAI sez. di Perugia, Lav, Caritas.



Studio Alfa - Ufficio Stampa e Promozione
Lorenza Somogyi Bianchi
tel&fax +39.06.8183579 - mob.
+39.333.4915100 email -



Assisi Suono Sacro

La nostra filosofia

Assisi Suono Sacro nasce con un sogno e con un obiettivo: riscoprire e promuovere la sacralità e universalità della musica per la rinascita di un mondo nuovo.

Vuole essere un cantiere, un laboratorio, una fucina dove si cercano e si forgiavano idee e semi per il futuro da disseminare nel mondo. Dallo spirito di Assisi, ombelico del mondo, può rinascere la musica con uno spirito nuovo, grazie alle sue profonde radici che qui attecchiscono.

Suoi concetti cardine per l'artista illuminato sono quelli di: ispirazione, intonazione, monema, suono povero, improvvisazione, il predicato io suono e l'harmonia universalis.

Assisi Suono Sacro dunque vuole ripartire dall'anima che è suono e vibrazione, riscoprendo la musica come dimensione dello spirito, sua naturale sede.

È da qui che nasce la libertà di essere e di suonare. E il senso più profondo dell'ascolto.

Assisi Suono Sacro vuole coniugare la scienza dello spirito con la scienza della musica, compiendo quel passaggio epocale che da prodotto esteriore diventa processo interiore di co-creazione.

Un segno che ci dice che si può cambiare attraverso la musica e la bellezza e attuare quella re-evoluzione pacifica, tanto cercata dal cuore dell'uomo contemporaneo, in cerca di valori e significati reali e non solo di simboli o di rappresentazioni esteriori e artefatte.

Un'alba nuova si profila all'orizzonte, una nuova figura di artista e di ascoltatore, in cui i vecchi paradigmi e stereotipi di modelli musicali ormai consunti e morti, cedono il posto ad un uomo più totalizzante, libero e armonico.

Assisi Suono Sacro vuole aprire le porte al nuovo mondo e tornare a parlare di musica e di arte con amore e rispetto offrendo un'occasione per i vivi, per chi cerca il nuovo, non senza gli assenti e i lontani.

Nell'Arte come e nella vita solo l'impossibile può veramente

accadere!

Programma

- **Giovedì 21 luglio Sala delle Volte**

Ore 17.00 incontro “Ambiente sano, ambiente sacro: dall’ecologia del suono all’ecosistema”, con Federico Lambres (the Venus project) Francesca Taticchi (Futurando), Lorena Pesaresi, Roberto Laurenzi (Futuro Umbria), Luciana Di Nunzio, Katia Ciancabilla

Ore 20.00 “Degustazioni sinestetiche” per un brindisi inaugurale con musica e vini.
(contributo 25€ solo su prenotazione tel.075.4659516 tutti i giorni dalle ore 18)

In collaborazione con Absollitaly e 3T Selezioni

Un incontro che, mettendo in parallelo la musica e la natura, ciascuna con le proprie armonie, vuole mettere in luce il valore di una condivisione e di utilizzo equo delle risorse e dell’economia relativa. A tale incontro parteciperanno Federico Lambres del The Venus Project, Francesca Taticchi di Futurando, Katia Ciancabilla, Lorena Pesaresi e Roberto Laurenzi di Futuro Umbria insieme a Luciana Di Nunzio, il somellier Federico Nunzio.

- **Venerdì 22 luglio ore 21.00 Assisi, Palazzo Monte Frumentario (ingresso da via Sa Francesco)**

Concerto inaugurale “Misericordiae et Pietas”

Ensemble Assisi Suono Sacro, Matelda Viola soprano, Long Island Composers Alliance- New York, The Hidden City

Musiche di: J.A Gach, C. Maul, D. Richardson, H. Deutsch, M. Viola, A. Ceccomori

In collaborazione con AUCC

Assisi Suono Sacro propone un concerto dell’Ensemble Assisi Suono Sacro dedicato alle musiche di alcuni degli artisti della Long Island Composers Association di New York, uno dei più antichi collettivi di musicisti contemporanei americani: in programma musiche di Jay Anthony Gach, Dana Richardson, Georg Cork Maul. Herbert A. Deutsch che presenteranno le loro opere, alcune delle quali in prima esecuzione. Ad interpretare questo repertorio tre musicisti dell’Ensemble, il flautista Andrea Ceccomori, Maria Chiara Fiorucci e il violoncellista Ermanno Vallini. A cui si affiancheranno per l’occasione alcuni elementi dell’Ensemble Giovanile: Elisa Mannucci e Francesca Del Bianco (violini), Martina Surace (viola), Kian Soltani (contrabbasso).

Nel corso del concerto alcuni elementi della Hidden City Orchestra di Cork Maul, la violoncellista Jeannie Woelker e il percussionista Fabrizio D’Antonio, interagiranno con l’Ensemble in un dialogo ideale fra contemporaneità *made in Italy* e *made in Usa*

che diventa per questo articolato progetto musicale ed artistico un'occasione per presentare il proprio nuovo lavoro discografico.

In programma anche alcuni lavori che l'Ensemble ha registrato per la MEP music a presentare i quali sarà presente, nella doppia veste di vocalist e compositrice, il soprano Matelda Viola.

- **Sabato 23 luglio Assisi, Sala delle Volte**

Ore 15.30 inaugurazione mostre d'arte

Ore 17.00 ***“Per un artista illuminato”***

Poesie sulla “luce” a cura di Bertoni editore

Lecture di testi letterari a cura di dell'associazione “Leggi per me”

Forum delle associazioni del territorio

Tavola rotonda con **Leonardo Clerici, Renzo Cresti, Nicola Cisternino, Antonello Colimberti, Gianni Garrera, Matteo Silva, P. Maurizio Verde**

Festival di musica ed arte ma anche di ricerca, **Assisi Suono Sacro** entra nel vivo del tema di quest'anno con una tavola rotonda, il 23 luglio presso la Sala delle Volte ad Assisi, dall'emblematico titolo di **In cerca dell'artista illuminato**. Saranno presenti, oltre al Direttore Artistico **Andrea Ceccomori**, il compositore Nicola Cisternino, lo scrittore Antonello Colimberti, Leonardo Clerici fondatore dell'Istituto di Skriptura di Bruxelles nonché nipote di Tommaso Marinetti, i musicisti Renzo Cresti e Gianni Garrera e Padre Maurizio Verde, musicista. Studiosi ed esperti riuniti per delineare l'identità e le caratteristiche di un modello di artista che, seguendo il solco della tradizione ma nel contesto e con le esigenze di oggi, possa essere punto di riferimento, faro e modello per l'oggi e per il domani. L'artista, insomma, come pensatore e come maestro, come espressione e punto di riferimento per una cultura e per un popolo. In un contest storico in cui sempre più spesso l'artista è ingranaggio di logiche commerciali e non professionali, infatti, sempre più forte è l'esigenza della riscoperta di un senso che restituisca valore, significato e prospettive ad una figura, quella dell'artista, che altrimenti rischia pesantemente di perdere i propri riferimenti professionali e il proprio senso collettivo.

- **Domenica 24 luglio ore 19.30, Perugia, Ristorante Villa Taticchi**

Convivio con l'Arte e Assisi Suono Sacro invitano ad una

Cena e spettacolo di supporto e diffusione dell'arte e della cultura

contributo: 25,00€

Una cena con spettacolo a sostegno della cultura e dell'arte presso il Ristornate Villa Taticchi con ospiti a sorpresa internazionali tra musicisti, attori, ballerini, artisti e poeti.

- **Lunedì 25 luglio ore 21.00 Assisi, Chiesa Santa Maria Maggiore**

Dominika Zamara, soprano, Andrea Ceccomori flauto, Martina Stauble, organo

Musiche di Erbi, Gregoretti, Lucidi, Vivaldi, Mozart, Pergolesi, Rossini, Zebrowsky.
In collaborazione con Festival Cracovia Sacra e AVIS

In collaborazione con il Festival di Cracovia Sacra e con Avis, uno dei più prestigiosi di musica sacra in Polonia, **Assisi Suono Sacro** propone alla Chiesa di Santa Maria Maggiore di Assisi alle 21.00 un concerto che vedrà protagonista la soprano **Dominika Zamara** accompagnata da **Andrea Ceccomori** al flauto e da **Martina Stabile** all'organo. In programma musiche in prima esecuzione come i brani di Marco Lucidi, Maurizio Erbi, Lucio Gregoretti. A fianco ad un repertorio più classico che prevede autori come Antonio Vivaldi, Giambattista Pergolesi, Wolfgang Amadeus Mozart.

Il concerto sarà replicato il 27 luglio a Cracovia: un'occasione importante per Assisi Suono Sacro che in questo modo allarga i suoi confini internazionali con istituzioni e festival che si occupano del sacro in musica.

- **Sabato 30 luglio, Rocca Maggiore, Giardino degli Incanti**

432 Hertz: re/voluzione musicale.02

ore 17.00 relazione di Riccardo Tristano Tuis

ore 19.00-21.00 aperitivo in musica

ore 22 Umbros Quartet Live

dalle ore 23.00: DJ set jazz/hi quality/rare grooves, **Simona Faraone (vynil before 1971)** con interventi di **Marco Salvatori**,

Progetto Studio Viceversa

Ingresso:10€ con consumazione dalle ore 19.00

Il Festival **Assisi Suono Sacro** ospita un progetto di Vincenzo Cerquiglini e di Studio Viceversa dedicato alla **Musica a 432Hz**: musica e incontri per un'indagine profondamente in linea con la ricerca su musica e spiritualità propria del Festival. In programma alle 17.00 una relazione di Riccardo Tristano Tuis tratta dal suo volume **432 Hertz: la Rivoluzione Musicale**. L'evento proseguirà con un concerto del quartetto Umbros, fondato da Alessandro Costantini e Umberto Ugoberti, su musiche appositamente tarate sulle frequenze di 432Hz e in dialogo con l'elettronica. A seguire un aperitivo cui farà seguito il DJ set jazz/Hi quality/ rRe grooves di Simona Faraone e Marco Salvatori su collezioni di vinili anni 70. L'ingresso è libero e 10€ a partire dalle ore 19.00.

Ricordiamo che quella ad 432Hz è la frequenza di intonazione del La centrale, più nota come *accordatura aurea*, su cui si uniformò per decreto, su richiesta di Giuseppe Verdi, la musica in Italia a seguito del Decreto di Milano del 1881. Un'accordatura che, secondo numerosi studi, sembra essere più in linea con gli elementi della natura e dell'uomo e che faciliterebbe, così, armonia e benessere. Attualmente l'intonazione convenzionale è a 440Hz: una consuetudine introdotta ed universalmente accettata dal mondo occidentale a seguito di un'ordinanza nientepopodimeno di Joseph Goebbels.

- **Domenica 31 luglio ore 15/18, Spella (Monte Subasio)**

Camminata e concerto in quota con

Infinitum Ensemble Giovanile Assisi Suono Sacro

In collaborazione con Club Alpino Italiano Sezione di Perugia

aperitivo a cura di Focacceria Maramao

costo:10€ (per i non soci CAI contattare : posta@caiperugia.it 075.5730334)

La musica incontra la natura: in collaborazione con il CAI di Perugia, un appuntamento fra trekking, incontro con la natura e musica. Si parte alle 14,30 dalla Spella per una camminata sulle alture circostanti che si conclude alle 18.00 con un concerto del **Infinitum Ensemble Giovanile Assisi Suono Sacro**, il gruppo di giovanissimi musicisti nato all'interno dell'Associazione e del Festival, che eseguirà musiche di grandi classici come Vivaldi e Bach, ma anche brani contemporanei e di improvvisazione ispirati ai luoghi. A chiusura del pomeriggio un piccolo *Aperitivo a Km 0* a cura della Focacceria Maramao con degustazione di prodotti locali e biologici.

- **Lunedì 1 agosto ore 18, FAI Terzo Paradiso**

“Musica per uomini e bestie”

Infinitum Ensemble Giovanile Assisi Suono Sacro

Introduce Pietro Labruzzo,

In collaborazione con LAV e con la partecipazione di animali

In collaborazione con il **Fai** propone presso il Terzo Paradiso del Bosco di San Francesco un appuntamento insolito quanto rivoluzionario: si tratta di **Musica per uomini e bestie**, un evento che vedrà come pubblico gli animali accompagnati dai loro padroni: cani, gatti, cavalli, asini, pecore, tacchini, pavoni e qualunque bestia possa essere condotta in un luogo pubblico. Di fronte ad una passerella, quindi, di uomini e animali l'Infinitum Ensemble Giovanile Assisi Suono Sacro dedicherà al proprio pubblico un concerto capace di rispondere a questa platea allargata: versi di animali riprodotti con i propri strumenti e brani di grandi classici come Vivaldi, Haendel o Bach. Ad introdurre il concerto sarà Pietro Labruzzo che parlerà della percezione che hanno gli animali della musica e del mondo dei suoni.

La giornata inizierà alla 16 con una mostra di opere d'arte di importanti artisti internazionali, ispirate al tema degli animali, Rita Albertini, Polly Brooks, Tonina Cecchetti, Luca Costantini, Massimo Diosono, Danilo Fiorucci, Karpuseeler, Serenella Lupparelli, Vittoria Mazzoni, Attilio Quintili, Virginia Ryan, Roberto Sportellini, Simone Luculli.

Il riferimento, come è intuitivo, è a San Francesco che parla agli animali, a Krishna che incanta i pavoni o ad Orfeo che ammalia le fiere. Alla ricerca di una pacificazione con i nostri fratelli minori, col regno animale e con il Creato grazie alla percezione di un medesimo afflato che ci unisce. Quello stesso afflato che intesse la sacralità e la magia della musica.

- **Mercoledì 3 agosto, sala Santa Chiarella**
Concerto di *Musica Intuitiva* dei docenti
- **Giovedì 4 agosto ore 21, Santa Chiarella**
Concerto dei docenti
- **Venerdì 5 agosto ore 21, Santa Chiarella**
Concerto dei docenti
- **Sabato 6 agosto ore 21, Basilica Superiore San Francesco**
Assisi Suono Sacro ospita International Opera Theater of Philadelphia :
HILDEGARD Von BINGEN: Bambina Mistica e La Vergine Nera
Musica di Hildegard von Bingen e Mariano Garau
Libretto basato sugli scritti di Hildegard von Bingen, Saint Bernard of Clairvaux e altri devoti alla Madonna nera.
Libretto, Musical Direction, Staging: Karen Lauria Saillant
Traduzione italiana di: Maria Luisa Meo
Costumi: Micaela Valentini
In collaborazione con Adagio Art Agency

Assisi Suono Sacro ospita per la seconda volta l'International Theatre of Philadelphia per una nuova produzione artistica su Hildegard von Bingen. In collaborazione con Adagio Art Agency, infatti, presso la Basilica Superiore di San Francesco, le giovanissime interpreti e allieve di Karen Lauria Saillant tornano ad omaggiare gli scritti di Hildegard, di San Bernardo di Clairvaux e di altri mistici alla *Vergine nera*. Le musiche sono della stessa di Hildegard von Binden e di Mariano Garau. Una cantata, world première, che verrà replicata il 15 ottobre all'Our Lady of Czestochowa di Doylestown in Pennsylvania, in occasione del 50° anniversario della santificazione di quella chiesa, la più grande negli Stati Uniti dedicata alla Madonna Nera. E il 23 ottobre alla The Church of the Advocate a Philadelphia. Entrambe le performances saranno patrocinate da Assisi Suono Sacro e saranno presentate alla Harmony for Peace Foundation nella seconda giornata nazionale della Pace in un concerto presso la Verizon Hall del The Kimmel Center di Philadelphia il 17 settembre.

- **Domenica 7 agosto ore 21, Sala Santa Chiarella**
Concerto degli allievi dei corsi musicali estivi 2016
- **Sabato 3 settembre ore 21, Teatro Lyrick**
"Il Cantico e lo Spirito di Assisi"
Andrea Ceccomori e Ensemble Assisi Suono Sacro
Un evento promosso a favore della Comunità di Sant'Egidio
In collaborazione con Carcere di Capanne, Caritas
Con il Patrocinio di: Diocesi di Assisi e Basilica Papale e Sacro Convento in Assisi

Un gran finale, i cui dettagli sono in via di definizione, è previsto, come appendice, il 3 settembre presso il teatro Lyrick con il *Cantico e lo spirito di Assisi*, un lavoro

musicale di Andrea Ceccomori dedicato alla grande opera di poesia e misticismo di San Francesco, il più grande omaggio alla Misericordia della storia della letteratura e della Chiesa. Protagonisti Andrea Ceccomori e l'Ensemble Assisi Suono Sacro. Un concerto che anticipa e lancia il trentennale dello Spirito di Assisi promosso a favore della Comunità di Sant'Egidio.

L'unità delle fedi verso un'unica fonte che fa di Assisi e del suo spirito l'asse del dialogo fra i Popoli e che, in questa occasione, è testimoniata da una musica composta ed espressamente ispirata alle dieci "creature", unitamente ad altre espressioni d'arte del Cantico, che vede nella solidarietà coi più deboli e nella globalità del suo linguaggio il proprio punto di forza.

Proprio ai più deboli, come i detenuti del Nuovo Complesso Penitenziario di Perugia sarà affidata la lettura del Cantico, insieme ad ospiti in via di definizione. L'evento gode del patrocinio della Diocesi di Assisi e della Basilica Papale e Sacro Convento in Assisi e prelude e lancia la tre giorni (18-20 settembre) dello "Spirito di Assisi" della Comunità di Sant'Egidio e della Diocesi di Assisi. In attesa di Papa Francesco.

Corsi Musicali

1-7 agosto

Assisi Suono Sacro, in collaborazione con Keysound, organizza i corsi musicali estivi di interpretazione e composizione. Centrale una ricerca profonda del suono e della musica secondo i principi del **Suono povero**, di cui Assisi Suono Sacro è da anni portavoce, e la costruzione di un musicista illuminato capace di un'innovativa capacità di comunicazione. Alla ricerca di quel suono che, liberato dagli orpelli della maniera, sia in grado di entrare in contatto profondo con l'animo umano e come tale di parlare il linguaggio dello spirito, al di là di culture e religioni.

La direzione artistica del Festival ha scelto per compiere questo percorso docenti che, oltre ad una profonda esperienza di didattica, hanno elaborato un metodo capace mettere in contatto profondo gli allievi, da una parte con la propria interiorità, dall'altra con le profondità della musica. Con l'obiettivo di far maturare in ciascuno di loro un interprete o un autore in grado di arrivare con forza al proprio pubblico.

Docenti:

Andrea Ceccomori, flauto

Sabato Morretta, clarinetto

Valerio Maini, corno

Pietro Ladislau Horvat, violino

Maurizio Barbetti, viola

Mirel Iancovici, violoncello

Fabrizio Ottaviucci, musica intuitiva

Aldo Brizzi, musica insieme

Marco Testoni, musica e immagini

Stefano Taglietti, composizione

Fabrizio Volpi, composizione

Carlo Forlivesi, organo e composizione

Natalia Mogilevskaya, pianoforte e accompagnamento

Matteo Silva, canto armonico

Reis, canto

Karen Saillant. respiro

Giacomo Grandi, violoncello, bioenergetica

Alessandro Ortona, yoga del suono

info:

assisisuonosacro@gmail.com

Ufficio Turistico di Assisi: 075.8138680

Info alloggi:Federtour: 075.3721571

Federtour@hotmail.it

studio  lfa

Studio Alfa - Ufficio Stampa e Promozione

Lorenza Somogyi Bianchi

tel&fax +39.06.8183579 - mob.

+39.333.4915100 email -

lorenzasomogyi@alfaprom.com - www.alfaprom.com

 **keysound**
Events & Booking Agency

Organizzazione e produzione esecutiva:
Keysound

Si ringraziano: Federico Amadio e Giulia Pappalardo